

عبدالله پابند سوم وسلوة وومسجد کاموذن جي ہے اور اس نے عربي ميں ايم قل کر د کھا ہے عدید کی اس کے ساتھ منظنی الم ہو بھی ہے۔ عدید باسل میں رہتی ہے اور میڈیکل کی تعلیم حاصل کروہی ہے۔

عدید کے والد مولوی مِنْ کا انتقال ہوچکا ہے۔ وہ اپنی مال سے زیادہ دادی سے قریب ہے مونا اس کی گزان ہے۔ وہ حویلیال شرے قرآن حفظ کرنے ان کے کھر آئی ہے۔

عدینہ عبداللہ سے بہت محبت کرتی ہے۔ عبداللہ بھی اے جاہتا ہے لیکن شرعی اصولوں کے تحت زندگی مزار نے والی صالحه آبائے مطلق ہونے کے باوجودا سیس آبس میں بات چیت کی اجازت سمیں دی۔

شازے اول بناچاہتی ہے۔رہے پرواک کرتے ہوئے اس کا پاؤں مرجا باہ اوروہ کر جالی ہے۔

ذاكر بيش ملى كو سى من الي بيني ارتم كے ساتھ رہتی ہیں۔ان كے شوہركر تل ذاكثر ممار كا انتقال ہوجكا ہے۔ نیلی کو تھی کے دو سرے مصے میں ان کے آیا ڈاکٹر جاال اپنی بیوی اور پوٹی اور بدا کے ساتھ رہتے ہیں۔ ان کی دوشادی

شدہ بنیاں ہں اور اکلو آبیا تیورلندن میں مقیم ہے۔ یوی کی وفات کے بعد تیمورنے اور پداکوپاکستان اپناپ کے پاس مجموادیا ہے۔ بیٹاماہیران کے پاس لندن میں ہے۔

اوریدااورارم کی بهت دوسی ہے جو ڈاکٹر بینش کوبالکل پند نہیں۔ ڈاکٹر بینش تیمور کے نام سے بھی نفرت کرتی ہیں۔ عبدالله عدینه کواپنامیل نمبر مجموا با ہے۔ صالحہ آباد کھ گئی ہیں۔ دہ شدید غصہ ہوتی ہیں اور نمبر بھاؤ کر پھینک وی ہیں۔ سریدائے دوست کے بروڈ کشن ہاؤس میں جا باہے تو وہاں شانزے کو دیکھا ہے۔ شانزے اس کی منتیں کررہی ہے کہ وہ ایک چانس اے دے کردیکھے۔



ساوحاشیہ پار مت کرو۔" بیجیتاؤگ۔ ایک نادیدہ آوازرو کتی رہی لیکن وہ لڑکی نہ رکے۔ سیاد حاشیہ عبور کر گئی اور تب اے احماس مواكدات لي جنم خريد جي ب

عدید کاند کیاؤیں ابی رانی دائریاں تلاش کردی ہے تواہے ایک کتبہ ملاہے۔جس براس کی والدہ صالحہ رفیق کی آری پیدائش اور آری وفات درج ہوتی ہے۔ وہ بری طرح الجھ جاتی ہے۔اس کی والدہ تو زندہ ہیں پھریے کتبہ کس نے اور کیوں بتوایا ہے۔ تب بی اس کی والدہ صالحہ آجاتی ہیں اور کہتی ہیں کہ ڈائریاں تو انسوں نے ردی والے کو دے دی ہیں۔ عدینہ کو بہت دکت ہو آئے پھراہے کتبہ یاد آباہے تو دہ سوچی ہے کہ عبد اللہ ہے اس کے متعلق ہو چھے گی۔

227 2015 اكست 227 2016

المدفعال الست 226 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



ورلیں میں نے پہلے کون سا آپ سے جموث بولا - "مونافرا" ي برايان كل-" بجمع معلوم ہے ہم جموث نہیں بولتیں الیکن شایدیہ بات بی ایس ہے۔"عدید کی بات نے موتا کا جس برهاديا-ورآب بوچيس توسى ميس بالكل بمى غلط بيانى نميس كرول ك-"مونافات المحاوى-"بے بتاو میرے ایا کی آیا صالحہ کے ساتھ دوسری شادی می کیا؟"عدین کے سوال پر موتا ایک وم چو عی اورا کے بی سے اس نے خود کو سنجال لیا۔ "دوسری میں میس کیشادی میں-"وه دهب كر كے بالك ير بين كى اور مزے سے عليہ كوديس ركاليا-"كيا ؟"عديد كويج عج شاك لك-"بيه تم كياكمه ربی ہو ؟"اے واقعی اس بات کاعلم نمیں تھا اساری زند كى تو آياصالحه في است كمايون مين مصوف ركهالور کہیں اوھرادھرویکھنے کاموقع ہی تہیں ملا۔ وداں ماں وقیق کما کی پہلی شادی ان کی پھیوزاد ہوئی تھی جس سے سمبراباجی پداہو میں۔"مونا نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔ "میکن سمیریا جی کی يدائش ير ماني كانقال موكياتها-" " بھرکیا ہوا۔؟"عدینے تعجب سے موتا کا سجیدہ وس کے بعد آیا جی نے سمبرا یاجی کی وجہ سے دوسری شادی کرلی۔ کیلن ان کی دوسری بیوی میرا باجی کے حق میں بہت بری سوسلی مان طابت ہو میں تحك آكر ماياجي في السيس طلاق دے دي اس طرحوه تصديعي حم موار" "اس كے بعد كيا ہوا؟" عدينه كو جرت ہورى مى آج تك السيايي سين چلا-ہوں۔ "ایک بات پوچھوں مونا اگر تم مجھے کے بچ بتاؤ نسیں لیا ہے ہیں ان کی بٹی کوسنجالتی تھیں۔ "مونا تو ؟"اس نے مونا کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر التجائیہ نے مزید اضافہ کیا۔

آنکھوں میں آنسو آگئے۔ دولیکن بچھے آج تک اس تلخ حقیقت کا اور آک کیوں حمیں ہوسکا۔" وہ بلا ارادہ چلتی ہوئی دیوار میں گھے شیشے کے سامنے آن کھڑی

"تهارى أيميس اور مونول كاكثاؤ بالكل آيا صالحه جيا ہے۔"موناكا بارباركماكيا أيك فقرواس كى ساعتوں ے الرایا-اس فے بغور اپنا چرو آئینے میں ديكها اسع موناكي بات مين لهين جھوٹ كاشائيد تك

رين بيات "اگر تياسيالي ميري سكى والده نهيس اتوميرى شكل ان کے ساتھ کیے مل عتی ہے ؟"دماغ نے کام کرنا شروع کری دیا تھا۔اس سے پہلے کہ وہ اس بر مزید سوج و بچار کرتی مونامسراتے ہوئے شرت کا جگ افعائے مرے میں داخل ہوتی۔ وہ مہمانوں کی آمدیر خاصی

خوش د کھائی دے رہی تھی۔ "عدينه باجي! آپ نے اپني نانو كے كال ديكھے "بالكل تميري سيب لك رب تصر" وه باته من بكرا جك سائد ميزر ركه كر شرارت بولى-

"ووسب كے ليے تشميري كر حالى والے است خوب صورت کیڑے لے کر آئی ہیں میراتویس میں چل رہا ورا" ان سے پھین کر سلائی کر کے ہیں لول بي مونااس كى خاموتى سے بے نیاز اپنى ہى ہانك

"اور وہ آپ کے ناتا' وہ تو اتنے سویٹ ہیں میں النيس ياني بلايا تو وهيول وعاس مفت من وے دیں۔"مونا شربت کا گلاس اس کی جانب بردهاتے ہوئے بولی تو ساتھ ہی اس نے عدینہ کا سجیدہ چرو بھی غورت ديلين كازحت كالىدوه چونك ى كى-"آپ کے چربے پر کیوں بارہ بجے ہوئے ہیں۔؟" مونا کو اس کی خاموشی سے چھے غلط ہونے کا احساس

تنازے سخت ابوی کا شکار ہے۔ رباب اس کی روم میث اے سلی دی ہے تووہ بتاتی ہے کہ اس کا ونیا میں کوئی شیس ے سرف ایک پھوپھی ہیں جن کے کمریں اے کوئی پسند شیں کر آ۔اس کی ماب اے پھینک کرچلی تی تھی اور پاپ کو لنی ذہی جنوفی نے مل کردیا۔ شانزے کا خاندان مسلمان ہے لیان دو سی ذہب کو میں مائی۔ اسل میں رہنے کے لیے اس نے کا بج میں داخلہ لے رکھا ہے۔ وہ شوہزمیں اپناتام بناتا جا ہتی ہے۔

تياصالحه نعديندي عبدالله يت مطلى تو زدى ب-عبدالله عديند الكسباريات كرنا جابتا ب-عدينه جعت برجاتي ے تو عبد اللہ وہاں آجا باہے۔ آیاد کیے لیچی ہیں۔ وہ عدیت کو براہملا کہتی ہیں اور اللہ کے عذاب سے ذراتی ہیں۔ اوریدا ارضم کے ساتھ پیردسینے جاتی ہے۔ ارضم ہاہراس کا انتظار کرنا ہے۔ وہ اوریدا کوواپس لے کر آنا ہے تو ڈاکٹر بینش اسے بست ڈائٹمی ہیں کیونکہ دوان کی گاڑی لے کرجا ما ہے۔ اور پداا پناپ تیمور کویہ بات بتاتی ہے تو دواس کوئی گاڑی خرید کردے دیے ہیں "آغاری کوب بات بری لکتی ہے۔ دی رید ایک ندجی پروکرام دیکھتے ہوئے صالحہ آپاشدید جذباتی ہو کررونے لگتی ہیں۔عدید کواسٹورروم کی صفائی کے

دوران ایک تصویر ملتی ہے۔ دوسی مرد لی ہے۔ ار معم اور بداکو گاڑی چلانا سکھا تا ہے۔ اور بدا کے امتحان میں کم نمبر آتے ہیں تودہ پریشان ہوجاتی ہے۔ مونا عمرینہ کو بتاتی ہے کہ آپائے اس کی منتقی اس لیے تو ژمی کہ وہ جاہتی تعمیں کہ عبداللہ عمرینہ سے فورا سشادی کرلے۔ عبدالله في وراسمادي الكاركرديا تعا-

عبداللہ تبلیغی دورے پر جایا ہے تواس کا جماز کریش ہوجا آہے۔اوراس کے مرنے کی خبر آجاتی ہے۔ عدینہ پر عبد اللہ کی موت کا کمرا اُٹر ہو تا ہے۔وہ اپنی ان ہے بری طرح بد ظن ہوجاتی ہے۔ شانزے جب بھی کوئی غلط کام کرتا جا ہتی ہے کوئی حادث چیش آجا تا ہے۔ ریاب اے سمجھاتی ہے کہ اللہ تعالی اے غلط راستون بيانا جابتا ب ارسل مثانزے کو زخمی ہونے پر تسلی دیتا ہے 'وہ بتا آہے کہ ایڈ میں کام کے لیے اس نے سفارش کی تھی۔وہ کمتا ہے کہ شازےاے اپنابھائی مجے۔

> ارجم بهت الجمع تمبروں ہے ایف ایس ی کرلیتا ہے۔ ڈاکٹر بینش اس خوشی میں ڈردی ہیں۔ عديد فيصله سنادي ہے كه اسے واكثر نميں بنتا بيد سنتے بى آيا صالحہ شديد پريشان بوجاتى ہيں۔

بھی۔ آیاصالحہ کو فورا"ہی کچھ غلط ہوجانے کا احساس د ار ہے۔ سیس میں امال 'آپ غلط سمجھ رہی

عدینہ کاول دکھ کے کیرے احساس سے بحرکیاتھا۔ وولوسوج بھی میں سکتی تھی کہ زندگی میں بھی اسے سے الفاظ بھی سننے کو ملیں کے۔اینے سوتیلے ہونے کا احساس اے پارہا ہوا تھا لیکن اس نے بھی سمیں سوچا تفاكه بعض دفعه بلحه خيال اس طرح مجسم ہو كر بھي

ہیں؟ عدید کے چرے پر چیلی بد کمالی آیا صالحہ يو محلامت من جلاكردى من

المس كى تو ہم نے بہت سال يہلے شاوى كردى مى-" آياصالحے في اكراطلاع دى-"ديدوميرى يى ب عربت کول بے ہے۔؟" انہول نے ورا" تقديق كے ليے ائي ساس كى طرف ديكمار "بل بل مالح فیک کمرری ہے۔" ہے ہی سامنے آجاتے ہیں۔ تعدیق پر آپا مالح نے فورا "مؤکر عدید کے ناثرات "میں سوتلی ہوں "ب ہی آپا میرے ساتھ ایا مانچا چاہے لیکن عدید تو کب کی دہاں ہے جاچک ساوک کرتی تھیں۔" نہ چاہجے ہوئے بھی اس کی اس

228 2015 - 16

والماروال الست 2015 229

"میری جان مت کھاؤ " جا کراسٹوریس رکھے سی البيخ خانداني جيوارے بنواکر۔" بريف كيس من وكم لو طيب كي شادي كے بعد من نے المجما الجما اب رہے دو۔"عدید الفتے ہوئے آلتو فالتوسلمان وبي ولواديا تعا-" "مرى الى ميرى الماكي تصويرين فالتو تمين كيا؟" متى بدمراج بيرارى-"اب كفرى بوى جا تعالة اس کے اعتراض پر بری الل کا مند حرت سے أدم مي مين من يو سكن من ميمي بانو كي دليب باتي "توكياميرك بجول كى تصورين فالتو تحيي -جويس نے دول رکھواوی۔ "انہوں نے بیزاری سے سرجمنکا

"لی لی جی! اب بس بھی کریں ماں۔" اوریدا اسٹوریس ممی ایک پرانا ساسوٹ کیس کھولے اس میں ہے اپنی ماما کی شادی کی تصویریں ڈھونڈ رہی تھی' يا ميں كول ارسم والے فنكشن كے بعد اس كاول چاہ رہا تھا کہ وہ ملاکی جوائی کی تصلور دیکھے۔ آئی بیش اوران کی دوست کی تفتلونے اس کے ذہن میں بہت ے سوال کھڑے کدیے تھے۔

ولاكيا مصيبت ب مغري باجي البي البي کھڑی نہیں ہوسکتیں۔"اوریدائے اے جھاڑا جو ہاتھ میں ایم جسی لائٹ بکڑے بیزارے اندازے کھڑی تھی اس وقت لوڈ شیڈ تک کے ممالات کی وجہ بسه لا بنته هي اور استوريس يولي الس كا كنكشن

اليك مند تو موكياب ممغري ن مندينا كراطلاع دى-

المعتفري باي آپ منه تو ايسے بتاري بين جيسے خدا نخاسته ایک سال بو کیا ہو۔ "اوریدانے بُرا مانے ہوئے بریف کیس کی ساری چیرس نیٹن پر الث ویں۔ اعاعداس كى نظرايك ورميانے سائز كرانے س البميرين اسكاكوبر مقصودها تقد أجكا تعل

تھینکس گاڑ! بل کیا۔ "اوریدانے جلدی۔ اہم انھایا وہ چھلے عن دان سے بری الل کی متیں کر

بولی- معی درا نانوے ال آوں کیا سوجی ہوں گ الله على الى بدر فى بني سير مى الطي ي س کر مسراری ص-

> "ان كاتو آيا صالحه في بهت خيال ركما اور بهت وهوم دهام سے شادی کی لیکن وہ بھی این والعد کی طرح يلے بي كى پيدائش يركى انارى دائى كى غفلت كاشكار موكرجان بالمحددهو بمنعس اور يحد جىن في سكا موتا کھ اواس ہولی۔

معمر آیا مالحے ان کی شادی کیے ہوئی۔؟"

"وہ کی جلیفی دورے پر محمیر کے تے اور جب

وائي آية و آياماله ان كماته ميس-"موناك

بات برده بمانگاره کئی۔ "فورده میراباتی کمان کئیں۔؟" عدید کو خیال آیا

كراس في اس بام كى كى الركى كاذكر بعى تبين سنا

عريد ب اب اول-

البهت پیاری محیں تمیرا پاجی تمیں آپ کوان کی بجین کی تصویریں دکھاؤی کی بیس استوریس يزى مول كى-"مونا كالبحد كواه تقاوه جموت نميس بول

ری۔ یہ کمانی من کرعدید کامل اسف کے کمرے احاس عاريد

ووتوطل ع حل من كميس خود كويقين دالا چكى تقى كيدوه كيا صالحه كى سكى اولاد حسيس اور وه شايد دنيا كى چىلى لژكى مى جے اس وقت اپنے "سکے" ہونے کے احماس عدكه بورياتما

"ویے آب یہ سب کول ہوچد رہی ہیں۔؟"مونا تے عمل كاسوال يوجه ليا تعال

میں مجی میں آیا کی سوتی بئی مول اس کے مندبناكريو لخيرمونا كملكملا كربسي اوربستى ييل

"خداكاخوف كري عديد بالى آب كمال سان كى يوىلى مولىس ايكى يدائش ير توبور يدين مك مى سے بنے مولى جور كے للديائے كئے تھے۔ مونان آئی بنی روک کرمایا۔ "اس بات کی کوائی تو رہی تھی۔ اسے برانی تصویر س دھوع کردی اوروہ ہر پورے پیڈکی بوڑھی عور تیں آگروے سکتی ہیں اور دفعہ اسے علی جاتی تھی کیان جب اور بدا کا مطالبہ میری لائی نے آپ کو جاندی کی اعمو تھی پہنائی تھی نیادہ ہی بردھ کیانودہ چڑی گئی۔

230 2005 - 1 (1)

تناس کے آئی۔ ''میر دولیا' دلس تو۔؟''اوریدا کا سانس ملق میں الك كيا- تصور خاصى يرانى مى اوراس كے رفك مى " د کھائیں درا۔ "صغریٰ بھی تصویر یر جھی اور الكيبي لمحاسي بمي كرنشانك ایک کمیلوی تعریب می کوتے والا سوت سے ولهن بى آئى بيش كى عمركونى يندره سول سال اوران كے ساتھ دولها كے روب ميں كمرے يمور كى عمركونى سروافعاروسال کے قریب لگ رہی می اور پداسخت بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

«ان كاتو برى جوانى بس انقال مو كميا تقال بمعترى

اليناند كورد كو بمول كراس كياس آن يعى-

"رج کے سوجی سی آپ کی طمع ۔" اور پرانے

اس کے تعریقی کلمات کو بے دھیائی سے سنا اس کی

نظرس ترمعناطيس كى طرح أيك تصوير برجيك لني-

الم سے نکل کر خور سے دیکھنے کے لیے ای اعمول

"ارے ہے گیا۔ "اور پداکوشاک سالگ وہ تصویر

وه تصوير صي بي الي-

"اوريداني لي! اب مي جاوى _ ؟" مغرى في سل ہوتے بازد کو دیاتے ہوئے آلیابث بھرے انداز ے اور یدا کو رکھاجو البم کود میں رکھے اب دنیا و ماقیما ے بے نیاز اینے والدین کی بھین کی تصویروں میں محولی مولی می - زیادہ تر تصوریس میور میس اور طیبتر کی تھیں۔ان کے ساتھ ایک تیسری نو عمراز کی کوو پھانے تا صرحی "مغرى باي اتباس كريس كب بي بي اوريدا كيونين من الجي الجي الكيات أتي سي-" بيس يا ميس سال تو هو ڪئے جي ... جمعفري جنوزاينا بازودیاری سی۔ " یہ س کی تصویر ہے۔ ؟"اس نے ایک پاری ى بى كى تصور يرانكى ركمى جواسكول يونيغارم مل دو چوٹیال کے بہت معموم لگ رہی سی۔ سے تو ڈرزی بلتی ہیں ؟ آپ کی بدی کھیم

" جا کرو کیدلو سب کی وہیں رکھی ہیں ورنہ مساری

ماں سے میری کوئی دھنی تھوڑا تھی۔" بروی امال کا

"آپ كياس بس مرك ليه بي نائم شين مو آ

بالى توسارى دنيا كے ليے ہو آ ہے۔"وہان ير الرام لكاكر

بية كرصرف اس الزام يركز مناتها-

لمرے سے نقل کی اور اب بردی المال کو اسطے دو کھنے



231 2015 一 化是

معی-وہ سوچ بھی شیں عتی تھی کہ اے اپنی زندگی کی سب سے بردی خوتی مضوالی ہے۔ بياب جو قرآن پاک كى حلاوت كرتے ميں معموف " بال تو اس من اع حران مونے والی کیا بات معی اس نے مسکراتے ہوئے قرآن بند کیا کیو تک ہے تو ب-"سردنے فریش براائی پلیٹ میں تکالتے ہوئے طے تھاکہ شازے کی موجود کی میں تلاوت ممکن جمیں اس اوی کی طرف دیکھاجس کی معصومیت اے بہت اے وقفے وقفے سے بے تحاشا بولنے کی عادت مح بھائی سی۔ " نہ کمرشل ' نہ ڈرامہ ' بلکہ ڈائر کیٹ فلم ۔۔۔" " نہ کمرشل ' نہ ڈرامہ ' بلکہ دائر بکٹ بلند ۔ اوراس كے ليے اسے باب كوسوتے مل جى حكاتابر ما تووه بالكل شيس جيكيا تي سي-شازے کا خوش سے براطل تھا۔" جھے یعین سیں حق میں بھر ہے۔" ریاب کی بات پر شازے بومرا ا رُسٹ ی شازے ۔" سرد نے مسکراتے ہوے اے رکھا۔ "میرابت اچھادوست بارا ہے میں نے تمہارا شوف و کھایا تھا اے "بہت امیریس ہوا۔"سرداے مزے ے بتارہاتھا۔ " پھر آپ کب طوارے ہیں بھے اس ہے۔" شازے کابس میں چل رہا تھا کہ سارے معاملات ایک مندیس طے ہوجاس-"بس کھے دن اور _" سرمدنے اس کے چرہے کو غورے دیکھتے ہوئے سلی دی۔ " اب تو زخموں کے نشان بالکل مدھم ہو سکتے ہیں۔"شازے فورا"ہی مجھی تھی کہ وہ اسے کیوں اتے تورے دیاہے۔ " میں چاہتا ہوں 'جب تم اس سے پہلی وقعہ مکو تو بالكل يرفيك اندازے ملو-"سردنے سنجيدى سے کما۔ " اس کیے ہمیں کھ دن اور انتظار کر لیتا "وہ کوئی اور لڑکی فائٹل نہ کرلے... "شانزے <u>ک</u>ے خوف زده اندازيروه سرايا-" ۋونٹ دوري اس چيزي کارني حميس ميں ديتا ہوں۔ایابالکل بھی نہیں ہوگا۔" سرمداس کے بے شارانديشول سيواقف تعال

کریمن اور باتی ملازموں پر تظرر منتیں اور ان کی وفاداری اور خلوص یر بھی بھی کی کوشک کرنے کی جرات میں ہوئی می-انہوں نے ساری زندگی ای خاندان کی خدمت کی طی۔ "عي جارى مول اوريدالى الوئى كام موتوبلا ليح _"مغرى شان ب نيازي كالتقيم مظامره كرتے ہوئے کرے سے نقل کر جاچکی تھی کیکن اور یدا کے ولم على مختلف سوچيس اود هم ميار بي محيس-"ليااور آئي بيش اكر آيس مي انكيج تصويري لما على سے آسیں _?" يہ ايك ايساسوال تعاجوده بھی بھی ارسم سے سیس بوچھ سکتی تھی اور بردی الال ے بوجھنے کی صورت میں سوائے جھاڑ کے کچھ بھی سیس مکنا تھا اور باقی اس کھر میں تھا ہی کون جو ہیہ معمّہ

" کھیمو طبیہ ہے بوجھوں کی سایدوہ بی بتادیں ..." اس نے باقی اہم پر سرسری سی تظروالی اور آخری تصور پر ایک دفعہ مجراس کی نظریں الجھ کئیں۔ آئی بینش کی سالگر کافینکشن تعااور کھرے سب ہی افراد وہاں موجود تھے کیلن اوریدا کے لیے اس تصویر میں ب سے زیادہ اہمیت اس کی ملاکی تھی جو آئی بینش کے منہ میں بنتے ہوئے کیک کا عمرا ڈال رہی تھیں۔ اتنى بي تكلفي كامظامره كوئي خاص ابميت كاحال انسان ای کرسلانقا

"لما اور آنی بینش... کا آبس میں کیا تعلق تعا؟" اس سوال نے اے خاصا پریشان کیے رکھا کیلن پھردہ سرجعنك كركمابون يرجعك نئ كيونكه است بياجل كميا تھا کچے سوالوں کے جواب صرف وقت دے سلماہے اور کوئی جیس اوراے اس مناسب وقت کابی انظار

"اوه مائى گاد فلم _"شازے نے تحیے عالم میں باتھ میں پاڑا بر کر بلیٹ میں رکھااور بے بھنی سے سرد

ب يعنى سے ي تصور و لمه ربى مى-"مغرى باي أبير توب" اوريدان تخت خوف زوه الدازع سامن ميمي المازمه كاجرو ويكعاجس كالينا رعك بحي بدكار يكافعات " يه بينش بأجي اور تيور بعالي كى مظنى كى تصوير ہے۔" مغرى في واعي اعي ديد كررازدرانداندازي المله "ميري مانيس توان تصويرون كويري بيكم صاحب كے سامنے كے كر مت جاہے كا ان كالمذ يريشراني مو

"كورجو ميرابلذ يريشرلومو رباب ان كود كمه ك اوريداكواس كمحور عير معد آيا-" تو آب کو کس نے کما تھا کہ کڑے مردے اکھاڑیں ۔۔ مغری موارحت کی بھو محی اور ان کی خاندانی ملازمد-اس کیے تی دفعہ بے تعلقی اور صاف كوني كامظامره كرجاتي جو كم از كم اوريدا كوبست برا لك

"كيا آئى بيش كياكي متعيترري بي يسيج اوريدا نے خود پر منبط کرتے ہوئے مغریٰ ہے ہو جما کیو تک ب ترطے تفاکیاس طرح کی باتیں دہ اس کھریس سی اور ہے سیں اکلوا عتی می اور صغریٰ سے برم کریا خبر کون

"برتوسارے خاندان کویا ہے۔"مغریٰ اس کی بے خری براابروائی ہے جسی تواور بدا کو عصب آکیا۔ ''هي جھي ٽوخاندان کاحصه هول' جھے ٽو مهيں بتا-'' " آپ کی اہمی عمری کیا ہے لی بی جی ... "مغریٰ کا اندازات مزيد سلكاكيا

" بجمع میری عمر مت بتاتیں اور جا کر بوار حمت کا یکن میں ہاتھ مٹا میں ورنہ شام کو آپ کی اور ان کی جنك إلى مورى مولى "

بوار حست اور مغری ساس بهو تعیس ان کی آبس من بالكل مين بن مي سيوار حت كوسبطان من فوقیت حاصل تھی اور کچوان کا بناساراخاندان ہی اس گھریں ملازم تعلد آیک بیٹا 'چوکیدار تودو سراڈرا سور' بیواور پوتی نے کچن سنجال رکھا تھا۔ خودوہ کام کم

232 2015 - 16424

ذات کے کرو محوضے رہتے ہیں۔ ہم دو سرول کو فکک اور بد ممانی کی عینک سے دیکھتے ہیں اور آکٹر ہمیر دو سرول کا عکس دھندلای نظر آیا ہے۔"شازے 233 2015 - 1 (

> ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



"رياب! دعا كويه فلم بن جائة كسى ند كسى طرح .."

وميس بس بيد وعاكرول كى كدوه موجائي وتمارى

ودتم بد كون سيس دعاكرتي موكد الله ميرے ول كى

"مس الله كومشورے ميں دي جواس كى رضابو

"ویے ہم لوگ بہت ہی جیب مسم کے لوگ ہیں

بعشر الله سے ڈر اور خوف والا رشتہ ہی قائم کرنے کی

كوسش كرتے بيں۔ وہ مارا رہے ہے ، ہم اس كے

بندے ہیں ہم اس سے سیں ماعلیں کے تواور کس

کے پاس جا عیں کے اور بندہ ہمیشہ اپنوں ہی ہے ما نگا

ہے اور اپنوں سے ڈر کر شیس برے مان سے اور

وحرالے ہانگاجا آہے۔"شازے کی اعمی رباب

" واه المهارے تظموات تو برے كليس إلى

" ہارا مسلم پا ہے کیا ہے ریاب ..." وہ اٹھ کر

آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی ۔ " جمیں فرہی

معللات میں اے سے زیادہ نیک ایارسااور مقی کوئی

مجى نظر شيس آنائهم كولهو كے بيل كى طرح الى بى

رباب نے جرانی سے اس کی طرف میکھا۔

اسى يى رامنى ريخ كى كوخش كرتى بول-"رباب

خواہش کو میرے تن میں بمتر کردے ۔ "شانے

نے فورا "اعتراض اتعالیا۔

كالي امول تع

كوجران كركتي-

موسل وسيح بى دورياب كالمنتا يكر كربيند كى

جرود كماجواكك من بعى وبال رك كى روادار ميس وتم كوني مني كى بن موني سيس مو جودو جار بوندول کی طرف ان والے کی مرمندگی ہونے کی تھی۔ ہوئے بھی شرمندگی ہونے کی تھی۔ ہوئے بھی شرمندگی ہونے کی تھی۔ ساتھ ان کے آکے فار میں کے بچے شرار تی اور کول کا ٹولہ چل ساتھ ان میں انکھیلیاں کررہے تھے۔ سیار خلور ایس کردو اب سیار کے جمیم انکھیلیاں کررہے تھے۔ سیار خلور ایس کردو اب سیار کے جمیم میں کیلے سمانے جیان میں انکھیلیاں کردے تھے۔ سیار خلور ایس کردو اب سیار کیا ہوئے کی تھی۔ سیار خلور ایس کردو اب سیار کیا ہوئے کی تھی۔

مخاوري شكل پر سلى ب جارى ديكسى اور ساتھ بى ده بات رياب كودميكا سانكا وسوفهدددست كمدرى ووجهيس بالوب ومينشل لائبريرى والى كنشن ير "من غلا كمد ري مول كيا_ ؟" شازے في اكثر شام كوچائے يے آیا ہے۔ " بخاور نے تفت دوہ تری ہاس کا شرمتی سے دخواں دخواں جمود کھا ادانس ای اللیال مودس-" بر سالم اس كى بات كايس مظراة جان چكى "م نے بھی فور کیا ہے ،ہم سلمانوں کو ہیشہ اپنا می الین اینے خراب موسم میں باہر نظنے کی ہمت عقيده الناغماز يزعف كاطريقه اورائي زمي معالمات عي درست يظر آتے بين و سرول كي مسلياني تو اكثر ' دبس کینٹین ہے ہو کر آجا ئیں سے 'دوسری سائیڈ ر نہیں لکلیں ہے۔'' بخاور کے انداز میں کچھ تھاجو معلوك على التي ب-"شازب ير بمي بمي قلسف جماڑنے کادورہ بر القالور آج الفاق سے وی دان تھا۔ علم كوند چاہتے ہوئے بھى افعنا يرا- دونوں كے "م و آج جمع حران كررى مو _" رياب ف درمیان میں چیکے ہے خاموتی در آئی۔ کوریڈورے جسے بی دورونوں باہر تکلیں توسامنے آسان کالے بادلول "تم حران ہونا چیو ژواور بس میرے کے دعا کو-" ے اٹاہوا تعابدور اسی بیل بھی کو کرائی۔ ورتم خود كرونال ائلے اللہ كاللہ كے ساتھ كوئى

"موسم کے توروعے ہیں تم نے ..." نیلم نے موسل عے کیٹ پر رکھے رجٹرر اینااور اس کانام لکھتے موے ایک وقعہ مراے ڈرانے کی کو حش کی۔ " کچے شیں ہو آ۔ " بخاور نے بھی آج نہ مانے کی

سم کمار کی ص-ومیں بھاک کراندرے جھا آنہ لے آول۔ "ملم نے موسم کی شدت کو بھانیتے ہوئے بخاور کا بے چین

ے بھل جاؤگ ۔ " بخلور کے مبر کا بیانہ کبریز ہو گیا ' اس نے سیم کاباند زیردی پکڑا اور باہر کی طرف جل یری- ہوسل کے زندہ ول اوکے اور اوکیاں موسم انجوائ كرائ ك لي باير نظلي موت تقد موسم غضب كانتماادر موااين دامن مين ثم آلود جمو تكول كو ليان كے ساتھ يى محور ميں مى ن محمدي معندى ہوا

ك بل ملي موسة اور حرث على حك را تعال المقرض جما أمو في الوجودوم المعدوم الماريك " آب کمال ابن بطوط کی طرح جنگلوں کی خاک چھانے نکل کئے تھے؟" نیلم نے اے ویچھ کرشونی

ودبس جنب محرى محرى مجرا سافر محمر كارست بعول کیا تھا ہے" وہ بنتے ہوئے بولا اور ہاتھ کے اشارے ے سیم ے وریافت کیا کہ بخاور کو کیا ہوا۔ سلم نے غبارے کی طرح منہ پھلا کراے اشارہ کیاکہ وال عام

"بلوناراض لوكو_" وو بخلورك سامن إقد الرا

"بات مت كرس آب جھے ہے۔"وہاراض سے اندازے سامنے خالی سوک پرچل بڑی۔ ارش اس کی

"اس كامطلب ب معالمه زياده قراب ب-ہاتم کو تشویش لاحق ہوئی۔ ملکے گلالی رتک کے سوٹ مس ملبوس وه تاراض ی اوی اس کے دل کاچین توبست عرصه بملے بڑا چکی تھی کیلین آج اس کی تاراضی تواس كى جان نكافي جارى مى

" آب ہے چھتری پاڑا میں مجھے اور اس عاراض ہیدئن کو مناکر مغرب سے پہلے ہوسل جواد بجے كا-" سيم كى بات يروه وستاند انداز سے معرايا۔ بارش كى شدّت من كى تو مو كئى مى كىلان المى ممل طورير سم سيس موني مي- سيم چمتري پاركرموسل كي جانبدو ژاکا چلی حی-

" تم كمال جارى مو ؟" المم في شرارت بحرب انداز می اس کا بازد بکراجو سیم کے بیچیے جل بری مى - بخاور كوكرنث سالكا-اى معيارش كى يوندول م تيزى آئى التم فياس كاچهود يكماجو آسوول

موقع بریہ بھی یاد آگیا کہ وہ اس نے خفاصی۔ اس سے بھی ابوا تھا۔
کے قدرے رخموز کر کھڑی ہوگئی۔
"م بوکیوں رہی ہو بخاور۔ " اوہ اپنی قاتل مسکر ابث کے ہوا۔
"میں دو نہیں رہی 'یہ بارش کا پال ہے۔ " بخاور کا ماتھ ان کے سامنے آن کھڑا ہوا۔ تیزیارش میں اس سمی دو نہیں رہی 'یہ بارش کا پال ہے۔ " بخاور کا

285 2015 - (15)

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

سباكيدم يلند آوازض كنكنانا شوع موسح

" نیلم! تموڑا شرجاؤ ان کو آھے جانے دو۔"

بخاور نے خوف زدہ اندازے تیلم کا ہاتھ مکر لیا۔ دہ

دونوں ایک شیڈ کے نیچے کمٹری ہو گئیں۔ موسلاد حار

بارش ایک دم بی شروع مو می صی- او کول کا توله کافی

"میںنے کما تھاناں "آج ہوشل سے مت نکلو۔"

بارش كے ساتھ ساتھ سلم كو بھى برسنے كاموقع ل كيا-

المندى يج موا كارخ ان كى جانب مو كيا تعااور باش كى

بوجماڑے بینے کے لیے دہ دونوں بریشانی سے واسی

باس دید رای میس-ای وقت بوخورسی کی بس اس

اساب بررک اور اس کے اندرے چند استوو مس

عجيب اندازے دحركا اس نے بے جين تكابول سے

اس طرف دیکھاجمال چند اڑے بارش سے بینے کے

"كمال ب باسم _ ؟" بخاور كومسلسل اور تواتر

سے برسی ہوئی بارش میں کچھ فاصلے پر کھڑے او کوں

كے چرے صاف نظر ميں آرے تھے ، کچھ الك وم

چھتری انھائے ، جمعز باتد کی طرح چلا آرہا ہے۔

بخاور نے بے ربط ہوئی وھر کنوں کو سنجالتے ہوئے

سامنے کی طرف دیکھااور اس دفعہ وہ اسے نظر آہی کیا

تھا ' يورے ہيں دن سولہ ممنول اور تمي منك كے

بعد جو چرواے نظر آیا تھا اے دیکھتے ہی بخاور کوائی

زندى مير سارى رجين خوشى اورد لكشي د كمانى ويخ

لکی تھی 'لیکن اس کے ساتھ ہی اسے چھلے ونوں کی

ساري كوفت مريشاني اور جمنجلامت ياد آئي اورعين

" بے و توف لڑکی ' وہ سامنے دیکھو ' بلیک کلر کی

لے ایک ورفت کے نیچ جا کھڑے ہوئے تھے۔

ملفوالى خوشى كى وجه يصوره حواس باخته مو كئ-

"بياشم بى تاس "نىلم كى اطلاع ير بخناور كاول



284 2015 - Elytur

رباب في طيدى سے مى مى مرملاوا-

شازے نیات کو حم کرنے کے کما

جنزا ہے کیا؟" رہاب نے جی اے ہری جنٹری

د کھالی تووہ مسرادی اے معلوم تھا ہر مخص کی زندگی

من کھ ایسے بارے لوگ مرور ہوتے ہیں جن کو

دعاؤل کے لیے کمنے کی جمی ضرورت سیس رولی وہ

جبہاتھ اٹھاتے ہیں آپ کا عام بن کے بی ان کی

دعاول من شال مو آے اور ریاب کا شار بھی ایسے عی

محبت انسان کواس قدر بھی خوار کرسکتی ہے اس کا

اندانه بخاور کو پھلے دس دن میں بہت اسمی طرح ہو

چاقداس نے کمیل کمیل سی اسم رضاکو تا اس کیا

تھا۔ یونیورٹی کی کعنی سڑکوں کی خاک جمالی تھی اور

اس كى سے ميں يوچما تقل اس نے اور سلم نے

بوائز ہوسل کے کی بے سی سے چرالا کے وو تام کو

واكسكي تكتس اوران كي قدم خود بخود الوجر بال

كلص لوكول بس بو ما تعل

"بير بربوز كردم إلى يا درارب إلى جمع ... بخلورب ساخت اندازيس مسى-"جاؤ تاب...؟" وهاني بات يروْ تابوا تعال " مجمع نسيس يا ... " بخاور يو كملا كرايين موسل كى جانب چل بردی میرتواس کے وہم و کمان میں بھی نہیں تفاكه وه اس طرح اجاتك آكرات يربوذكردك كا-بارش بعى اس كا قرار ين كو تعو زايدهم مولى يده مريم بال كى جانب جانے والى سرك كى طرف كامرين تھى۔وہ الك ومى يحص آراس كمان آن كوابوا " بخاور " بوندول كي جلترنگ ميں اس كالبجه بخاور کواینے کانوں میں رس کھول اہوا محسوس ہوا۔وہ اس سے پہلے کہ بیرساون کی جھٹری تھم جائے جنيخ اقرار كے لفظ بين محمد دو محص جملتے بیزیں سی موں متم ہو۔ اس برستے ہوئے اول کی طرح۔ لفظ اگر مرکز مین آئے توکیا ہوا۔؟ جملتے بیز کے جاکر گواہی وس کے۔؟ وه اجد اسلام امجدى تعم اسيخ خوب صورت لب لہج میں ساکر اس کے اختیار کے سارے موسم اپنی وسترس میں کر چکا تھا۔ ساون کی جھٹری رک چکی تھی آكاش ديلينة بي ديكية صاف موحميا تفا بالكل اس طهرة بخاورك دل كى دادى بين أيك دلكش ساموسم آكر تھسر "میںنے چھلے دنوں ایک بات بہت سنجید کی سے سوجی بخاور۔ "وہ دونوں مرعم بال کے کیٹ کیاس آ كررك كے تص بخلور نے سواليہ تكاموں سے اس کی طرف دیکھاجس کے بالوں میں بارش کی سمحی سمحی بوندس چک رای تفس-امس نے سوچا میں دنوں میں جو او کی میں برار معدر المسائل المعدوم ترين الوكي الميك الرواه است مراح آنا جاسي الميك المراق الميك المن المي المن الميك المن الميك المراق الميك الم

شرارت بحرے اندازے کویا ہوا۔ " بجمع سيس يا _" وه انجان بن كى-"لين مجمع باي عبد كوني لاي آپي آهمون من رکھے بغیر استی ہے کے اے سمی با او بعین مانو اسے سب جاہو آہے۔" "اور جب کوئی الوکا" بارش کے پانی اور آنسووں۔ پانی کافرق جان لے اور اے معلوم ہوجائے کدید لاکی ای کے لیے رو ربی ہے تو میرے خیال میں اس کا پر پوزل ان لینا چاہیے ۔۔۔ " بخاور کا اعتاد بحال ہو چکا تھا اور وہ اب ہاتھ کی آ تھوں میں آ تکسیں والے اسے جران کررہی سی-

"م نے بت اچھاکیا جو قرآن پاک حفظ کرنا شروع كرديا-"اس دن تانو مرسوں كے تيل كا بياليہ انھائے عدید کے مرے میں جلی آئیں اور اسے زمین پر جیشا كر خود بانك ير بينه كراس كے سر كامساج كرنے لليس-" ِتانو! آپ پہلی خاتون ہیں جوابیا کمہ رہی ہیں۔ عدید کیان کے ساتھ خوب بے تکلفی ہو چکی تھی۔ "وہ کول بھلا ...؟"اس کے سرکامساج کرتے تانو ع على الله جرت عرك "بب کو لکتا تھا میں نے میڈیکل چھوڑ کر بہت برسی علطی کی ہے۔"عدینہ نے مند بناتے ہوئے اپنی بأت كي وضاحت كي -

"خیر الی بری علظی بھی شیں اور ویسے بھی اللہ کا كلام سيني من محفوظ كرتا بهي تو آسان كام سيس-الله مر سی کو تھوڑی میر سعادت دیتا ہے۔" تانو نے محبت بحرے اندازے دوبارہ اس کے سربر مساج شروع کر ديا- عدينه كوطمانيت كااحساس بوا- ذبن يربلكا بلكاسا سرورطاري بونےلکا۔

سرورطاری ہونے ہے۔
"یہ صالحہ تم سے خفا ہے کیا۔ ؟" نانوکی بات پر کیونکہ اتا تو اسے ہم میں میں میں اور کے اڑا۔ ساری نینداور نشہ ہرن صالحہ کی طرح بغیر کم ہوگیا۔
" آپ سے کس نے کما۔ ؟" عدید حیران کم اور واقع ہوئی ہیں۔
" آپ سے کس نے کما۔ ؟" عدید حیران کم اور واقع ہوئی ہیں۔

ريتان زياده مولي كوتك افي طرف عدده اور مالحد مسانوں کے سامنے خاصی بے تکلفی کا مظاہرو کرتی تعين الين كيس نه كيس بعول چوك چرجى موجى عى و مجھے کس نے کمنا تھا۔" بانونے سادی ہے کما۔ مجمع خوداسانكاكه تم دونول ميسال بني دالى دواجى بات

والمامطلب تانوي؟"عديد الجه ي الي-" بھی 'نہ تم اس سے بینیوں کی طرح ناز ترے انھواتی ہوئے وہ تمہارے ساتھ کوئی ایسالاؤ کرتی ہے اب توبير بھی فنک سیس رہاکہ تم اس کی سی بین سیس مو-" تانو کھ ضرورت سے زیادہ ی صاف کو تھیں۔ "اس میں میرانو کوئی قصور شیں "انہوں نے خود تی بحصية عاك فاصلي ركما ب-"عدين الى

"میں یوچھوں کی اس سے بھی۔" تانونے اس کے بالوں میں منکعی کرتے ہوئے اپنے ارادے سے باخركيا عدينه يريشان مولق-

"نانو بليز السامت ليحيه كا وه مجميل كي شايد من خ شكايت لي ب

"لومس كوئي جي ہوں يا ميري آجمعوں ميں موتيا اتر آیا ہے جو بھے چیزیں وصلے سے نظر سیں آتیں۔ تانوبرامان كسير-

"میں نے ایسے تو نمیں کما "لیکن پلیز" آپ میرانام ك كربات مت يجي كا-"عديد في التجائي ليح من ان سےورخواست کی۔

"باليال- بالب جمع مين كونى بوقوف معورى موں 'ا میں طرح بتا ہے کون ی بات کیے کرنی ب-" تانونے لاہوا اندازے اے سلی دینے کی كوشش كى ميدالك بات كه عدينه كويقين نهيس آيا کیونکہ انتازواہے بھی اندازہ ہو گیاتھا کہ نانوکو بھی آیا صالحہ کی طرح بغیر کسی لکی لیٹی کے بات کرنے کی عادت ہے اوروہ بھی ان بی کی طرح خطرناک حد تک مساف مو

62362015 - Chick

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



لعربى أنبوول عصيعابواتعا

" میں بیا کل ہوں کیا جو بارش کے اور آنسووں کے

یان می میز اس کر سلات و در بان سے اعدازے

اس كاجهود كله رباتها "وه ممل بحيك جكل تحي اوراس

"ميرے ساتھ ڈيار منث چلو_"وه دوستاند انداز

میں اس کا بازو پکڑ کرائے ڈیمار تمنٹ کی طرف چل

را علے ملے اے کہ خیال آیا اس نے ای لیدری

جیت ا ارکر بخاورے کندموں پر پھیلادی۔ بخاور کو

اس کے برفوم کی جاتی بھائی می خوشبوتے ہو کھلا کرر کھ

وا-ده دودول دربار منت کے آگے بے شد کے نیج

آن کر کھڑے ہوئے ہاتم اب غورے اس کی

آ عمول میں پھیلی آنسووں کی لالی کوو میدر باتھا۔اے

وہ دنیا کی سب سے معصوم اوک تھی جو خفا ہو کرساری

" بھے سے ناراض ہو تال ۔"اس کو کمری نظریں

"جب يا ہے او كول بار بار بوجھ رہے ہيں۔

" رُسٹ ی ایک عجیب وغریب مسئلے میں مجنس

"انسان ایک کال کرے توبتا سکتاہے تارید

"احتايه موسم من رو ممناسس اجعا_"وه بلكا

مخاور آج اے کی طور پر بھی بھنے کو تیار سیس تھی۔

سااس کے کانوں کے پاس آکر کنگٹایا۔ بخلور ایک کے

"جھے ہے شادی کردگ ۔؟"وہ تسلس ہے بر تی

بوعول ير نظري جمائ برسالايرواه اعدازے كتابوا

بخدر كمل كونياس بجل محاكيا

اس کے لیجے سے مجلکتی ناراضی کو محسوس کر کے وہ

بخاور کی دھر کنول میں ارتعاش برا کردی تھیں۔

كياتما_"اس في مفائي ديني كو حش ك-

ونيا علا تعلق بو كى بو-

- 39.7 p

و توزاساش جهوا-

خالى سوك يران دونول كے علاوہ كوئى سيس تھا۔

كررى مي سي مي دري بات ير لوريدا خوهوا چرت کافکار ہوئی۔ " لا السب كى طيته الى سهات مولى ب كا ... لعبد الماكى عارى والمستعبد بغير حرالى 一とりからなっと " ميك الى ال ال ال " يور لايوانى = كوا ہوئے۔ "اس می اعاجران ہونے والی کیا بات ہے من بھی بی اس سے بت کرسکت ہوں بھو پر کوئی يندي وسي "اجما برے لیا ہے بلت قرے پر تو پارندی ہے على الموريد المية تحصوص فالبل الدائض أيك وفعد " برکز قسی اوراس معم کی فشول ایمی آب کے ذہن میں آتی کمال ہے ہیں ؟" تمور کے لیے ہے معلكتي تارا منكى كومحسوس كرك كوريدا خبراي الي-اس نے ہو مُلا کروناحت دی جواس کی ملے "بهت عى افسوس كى بات ب كوريدا ملى توان ے سات سمندریاروور ہول اوروہ آپ کے سطے داوا ين أب كوايك كمرين موكر مين باكسوه يارين-تيور كابات يروه تعبك فعاك شرمنده بولى-"المكجو عى لما و زاده تراعي استدى يالي بيد روم من موتے بین اس کے جھے یا سمی طلا۔ "ان كى استدى اور ان كابير مدم كولى امريك من تو میں ہیں جمال جانے کے لیے ویز الیار ہے۔ " تیمور كى بات يراوريدا كاول جاباكه زهن يصفي اوروواس مي آنى ايم سورى للا ... "اوريدا في عاليت اى عى مجی کہ فوراسمعدرت کرلے ورنہ دوسری صورت

ملے میں تم ہوجائے تواس جاہت کے عام کادیا جیشہ طل کے کی کونے میں جانای رہتا ہے۔وہال منعقد ہونے والی شام فریاں کے چراغوں کو جلانے کے لیے سى خاص قبل كى منورت سيس بوتى كونى شاسالىجد انوس ی فوشیو ال فرانا لحد ذاین کے ورچوں پر ردش ہوجائے توسارے علی ان کے دکھ جاک الحفتے اس نے لکھے لکھے بتک کیشت تیک نکائی اور آ جميس موندليس ببت ركے بوئے آلو الل كے كاوں سے جستے ہوئے ہونوں ير آكر تھركے۔ اے تعرات محرور اللہ كاسوك متأنا تحك

"لما إص سخت فعامول ابير المساس " آن كاف طن کے بعد اوریدا کی اپنیاب سے بات ہوئی سی اور جب تيوركواس كالف السي على المدمين كا جا چلاتھاوہ آج کل اور پرا کو خاصی رعایت دے دیے

"بینا! آب کو پالوے اس نے جکہ جکہ یاول بعضا رمے ہیں۔" تیور نے امیری طرف سے اس کاول صاف کرنے کی کو محش کے۔ اہیر اور بداے جاریا کے سل برا تفاليكن اوريدا بيشه اس كا مام في كربي ب تعلقى سےبات كرلى مى-

"جب سے بیں یاکتان آئی ہوں وہ بھول کرایک مينے من مشكل عدد وقعه كال كرمائے الوريدائے آج ابيرك خلياف شكايتول كادفتر كحول ركها تعا-" میں کان ممینچوں گا اس کے " آپ پریشان میت ہوں..." تیمورنے محبت بحرے اندازے اے سلی دینے کی کو حش کی۔ "میں نے ساہے برے اہا کی طبیعت کچھ تعیک

نیں۔ "نیور تعور اسا جبک کرو لے۔

من ایک اسالیک الیک الیک الیک اسالیک اس

عديد كالمامر كمرا والراب بوا ودوسوج عي مي علی می که آیا آی جلدی اس کی شاری کے لیے باتھ ويارع حوي كوي ك-معى في عديد كو جي منع كياب اور آب جي ان ك سائ عدالله كاذكرمت كريدي" كا صالحه عجيده اعداز الى ساس كوسمجارى محس "بتادين مي كوني حرج جي سي ب-"بب فيكاسااعتراض كيك الكيا مرورت إب ب امتلى كى كون ساكولى شری حیثیت ہوتی ہے تور می توراضی می سی سی الله بخشے عربنہ کے لیا کا فیملہ تھا ہے۔" آیا صالح منہ بناتے ہوئے بول ری معیں۔"ویے بھی وہ کون سا زعره بيجوجم خوا كؤاه مس اسبات كوضاص وية چرس-" ياصالح كاني سنطقيل مي-المين عدينه الجي اسے بھولي سيں ہے۔"ب بے فی اعدازے اس خردار کیا۔

"اليي محبتين ريت بريتائي موئ تعني كل مرح زيادهائدار مين موتس- "آياصالحه خاصي خوش كمان مس-"عديد محدد عارمينول من مول على جائے كى "آب نے ديكھا ميں اس كارهيان خاصابت كيا

عدينه كاول أيك ومهى خراب موا وه زيرد تياول المينة بوے اين مرے كى طرف جل دى بالا سوچ الراس نے اپن ڈائری تکالی ہیں کے کور میں حبداللہ کی ایک یاسپورٹ سائز تصور سی جو اس کے امرے کی مغانی کے دوران موتا کے ہاتھ کی سی۔وہ ہو جمل دل اورتم أتلمول كم ساته اس كي تصوير كود يلمني هي اور مجرنه جانے اس کے ذہن میں کیا آیا اس نے علم اتھایا اور للمناشروع كردوا-

و ملی محبت ملی جامت اور ملی پندیدی کے ب ب فورا " می انسی یا دولایا۔

" بل سوچ رہی ہوں جیسے ہی اس کی ختم قرآن کی اس مرد کو بھی نہیں بڑتے۔ خاص طور پر عورت اس کے " بل سوچ رہی ہوں جیسے ہی اس کی ختم قرآن کی اس مرد کو بھی نہیں بھولتی جس نے پہلی دفعہ اس کے تقریب ہو 'المطابی ہو۔ اگر وہ مناز الکایا ہو۔ اگر وہ مناز اس کے لیے مائی میں گی بطان منائے جیم اگر دنیا کے صافحہ میں اور جھڑا کر دنیا کے صافحہ اس کے لیے مل میں گی بطان منائے جیم اس کے میں ہو تھیں۔

" ایل باوے سلسے عیداللہ کا ذکر کرنے کی مورت سي- الله ون وه يكن مي موما ك سات ميعى سلادينارى مى بحب تياصالح لى كام عايدر واعل مو مي " فريج كا وروازه كلول كريالي كي بول تكالتے ہوئے است عام کیے علی کما کہ اگر اس عی عبدالقه كالمهنديو الوشليد مونالورعديد وونول كوى ندماكد انول في كاللب كركيات كى ب "معلايه كولىبت ، كينوالى "كامالىك مئن سے نفتے می عدید نے شکائی نگاہوں سے مونا کو ديكماجو خود بحى آياكى اس بلت يركزيوا ي تي مى كو تكداس مى آياس السيات كي وقع سي مى " يا سي ان ك زين من كيابات بو بس لي آب اینا مل خراب میت کریں۔ «مونا کے پاس اس مر في الماسول كي معلى في سيس معى-

"ميرب ليميشه وغلاى موجى إل "عريد اتھ میں پڑا میراضے سے بلیٹ میں رک کر پڑن سے باہرنگل کی۔عدید نے کسف بحرے اندازے اس ك طرف ديكما كل عي طل عن است بحى آيا سالح كى بات المجي سي في مي ملين عديد كم سلف ايا كمتاب كى تاراضى كومزيد بحركك في مترادف تعل اس کے خاموس می رہی۔

عربنه جيسي البيئ كمرك كاجانب برهي أياصالح ك المراع كيابرت لارت بوك و محل في وروازے کے آکے بدہ تھا اور آیا صالحہ کرے میں موجودا في ماس كاطب مي-

"الل فعريد كو لي بت الجمار شتر بتاياب آیامالی کی بات یر عدید کوبا بر کمزے شاک لگا اے اغرازہ و کیا تھا کہ انہوں نے کوں تانو کے سامنے عبدالله كاذكركرف مع كياب

" لیکن اہمی تو وہ قرآن پاک حفظ کر رہی ہے۔

238 2015 - 1 With

239 2015 - 1 (444)

"بوارحمت يامغريٰ كوچيك كرواليماسوپ ايسانه ہوکہ ایک دفعہ پر جھاڑ ہے جائے حمیس-" بڑی الل جاتے جاتے ہمی اس کاول جلا کئی سمیں۔ یہ تو خبریت ری کہ ان کے کئی سے تعلقہ ی بوار صت آ لیس بالی ساراكام انهول في سنجال ليا-"بيلومنا واكردك أوات برك الاكو "بوا رحمت كى بات يروه بو كملاى كى-"ميس يهاس في الله الله الماره " طاہر ہے بیٹا "اس کین میں آپ کے علاوہ یہ ديوارس عي السيس السيس المنس المناسب راي-بوار حت بوی الل کے ساتھ رہتے ہوئے اسی کا لیجه اور اندازاینا چی تھیں۔ اوریدا کی مجبوری تھی کہوہ کی کے ساتھ بھی بدلمیزی سیں کر علق تھی

خصوصا البوار حمت کے بارے میں بری لل کے برے سخت احكام تصدوه بادل تؤاسته رُے افعا كريا برنكل آئی۔اس کا ذرا بھی ول میں کررہا تھا کہ وہ بڑے ایا کا سامناکرے ہمیونکہ ان کے مزاج کا چھے پیا سیں چلٹا تھا اور اوریدا سے تو دہ ویسے بی خار کھاتے تھے برے محكط انداز اس فوروا زملكا ساناك كيا-"لیس "کم ان _" برے ایا کی بری یارعب می آواز اوریدا کی ساعتوں سے الرائی اور اس کی رہی سمی ہمت بھی جواب دے گئے۔ یاوس زمین پر جم کئے اور

أيك وتدم انفانا بعى وشوار موكيا-میں بلغی می برہمی شامل ہوئی۔ اور پدا کو کرنٹ سالگا اس نے بلکا سادروا ندہ حلیلا اور اندروا خل ہوئی۔ " يه كيا ب_ ؟" انهول نے كڑے تورول ا لوتے میں ماز پڑھی بڑی اہل نے جلدی سے جائے تماز کولیٹااور اس کیدو کے لیے آ مے برهیں۔

اکون ہے وروازے بر۔ "اس دفعہ ان کی آواز

اوريدا كے ہاتھ من بكرى رے ديلمى جو لكتا تھا كى جی معے چھوٹ کرنٹن پر آن کرے گی۔ کمرے کے

"بابا کے لیے سوپ ہے ۔ "اس کے منہ سے میسنی میسنی توازنگی۔

چو نے می سروسید کھڑی ہو۔"وہ اپنے محصوص انداز " بنے لیا کو کیا ہوا ہے ۔ ؟" وہ ان کے طنز کو بمتكل ينية موئ ان كي توجه ووسرى جانب مبذول كوافي كالمياب بوئي-

آج سورج کیل سے نکل آیا جو تم بر تول اور

کے میری بہت ی کو تابیوں کوور کرد کرلیں۔"

يمور كى بلت يرده جران مولى كيو عدوه تو آج تك

سی جھتی رہی می کہ باہرے عظماحول کی وجہ سے

اے پاکتان جوایا کیا ہے۔اس سے پہلے کہ وہ کوئی

سوال كرتي مكل كث يحلي تعيد اوريد اكاول خفاساموا-

وہ کھ سوچ کر پکن میں جلی آئی اور فریج سے چکن نکل

كروي لياك لي سويمان في اى وران برى

الى بولى كام سے بكن ميں واحل موتى محيس اسے

"باندوك يسمسلزين بواب "آج كل عمل بند ریث اردے ہیں۔"بری الل اب محجموں کے ڈ مکن اٹھا اٹھا کر د کھیے رہی تھیں۔" یہ تم کیابتا رہی ہو

"برے ابا کے لیے چکن سوپ _"وہ ایکاسا بھیک كربولي توبرى المل كے چرب يرب ساخنة مسكراب

"يقييا" تيورني كما مو كالتميس كه جاكريوب ابا کی خدمت کرد..."

" آپ کو لیے ہا چا ہے" اوریدا ان کے بالکل ورست اعدازے ير مكابكات ره ي-

"اس کے کہ الی عقل دالی اعلی تمہارے اے وين على خود سے سيس آخل-"بدى للى كالجد ساده تعاليكن اوريد اسلك كرره كني-

"اب میں اتن بھی ہے و قوف میں ہوں۔ "اس فغضے ولم كى آيج تيزك-

"اجمااجماناه مندبان كى ضرورت ميس بجولها تحورا بلكار كموسة "بدى الل في تقيدى تكابول س سوب كاجائه ليا-

"بالى "ۋاكىرجال كەماغىس تىدىمى كىچلى اوربت سال سلے كاليك معظران كے دماغ ميں دوشن ہوا۔وہ بھی تواس رات ای طرح درتے ہوئے ان کے مرے میں آئی می اوروالیسی پرجاتے ہوئے خاندان كى سارى عرب بعى البين دامن مى لييت كرك كى سمى ان كاچرو دحوال دحوال بوا اسمي يملى دفعه اوريداك چرے من ايك اور چرو نظر آيا 'وه معنطرب "اوريدا! تم جاؤ "من خودانس دال كرد عدول ك" اس كي قو مرف ايك ي يني ب برها ي من كياكر

برى الل في اس كى مشكل أسان كى-اوريدا فورا

"ائي يوتى سے كيو مجھ ددياره باات كے _ برے ایا کالبحہ دھیما کیکن اس میں کرپ کا ایک جمال آباد تھا۔ بری ایس نے چوتک کر ان کا زرد ہو یا چرو وكحفاد اوريدا كحبراكر فوراسكرك على كى-وه رات دا كر جلال صاحب يرخاصي بعاري محي

مامنی کی الیمی کون سی سلخ بیاد سیس تھی جس نے ان کا دامن نہیں پکڑا تھادل وحشی کو نسی طور قرار نہیں آرہا تفارايا لكناتهاكدايك ايك رك من حشربوابو-

كيابوا جانال صاحب أوهى رات كوايس مل كون رے ہیں ؟" بری الل کی اہمی اہمی آنکھ علی تواشیں كمراء من منتقو لم كريشان بولئي-

"نیند نمیں آرہی بھے۔ "انہوں نے بیزاری ہے كه كر كورى كايرده بثلياء كمرے ميں ايك وم بي حبس كاحساس برمه كياتها-

" مجھے لگتا ہے بھر کسی چیز کی ٹینٹن لے رکھی ہے آپ نے ۔ پڑی الل بھی ان کے مزاج کے جمی موسموں کی ساتھی تھیں۔

" بھی بھی بھے لگتاہے اللہ ہرانسان کو زندگی میں کسی نہ کسی چزے آزما ما ضرورے اور میرے لیے اس نے میری اولاد کو کینا ہے۔" ڈاکٹر جلال کی بات، ان کاول دکھ کے مرے احساس سے بحر کیا۔ "بید تواویر والے کے کام ہیں اس کی مصلحتیں ہیں ا

وہ ی جانا ہے۔" بری الل کی آ محصول سے بھی نینداڑ

"جس دن میراجنانه اس کھرہے اٹھ جائے "اس ون بي شك آجائے۔" ان کے مرو کہے پر بری لال وال کر م کتیں۔ انہوں نے ناراض نگاہول سے اینے مجازی غداکی طرف ويكماجواس وقت بالكل أيك مندى بمشوهرم اور اناپرست محض کی مانند دکھائی دے رہے ہے۔ اسیس معلوم تھا اتاپرست لوگ ٹوٹ تو کتے ہیں ملیکن

" مجمع (لك ب ميراى كى لمع كابولا موابوابول

مین سابول _ جسیوی لل نے تحتر کے عالم میں

"جب مادی سزی ایک جی کے بعد او تھے ہو گئی تو

من نے ریشانی من اسے بعالی کے لیے یہ سویا تھا کہ

كايد؟ كون بو كاس كياس؟" والروا عادازے

الينال كى بات بتارى تقد مهى كمع مى باربار

الفد كاشكر اواكر باتفاكه جلومير عوتين يج إلى بل

مرابنا مرے برحایے کاساراہو کا تھے۔ الان کامل

"كيول الي بالمن سوج ربي آب؟" بوى لل

"اب د کھے لو محادی ایک ای بیٹی محمی تیکن اس کے

" يمور توكب تا جابتا ب عريد" وه لكاسا

"اہے کو وہ جمال ہے وہیں رہے ، جھے اس کی

" کب تک منع کریں تے ایسے ' بھی نہ بھی تو وہ

آئے گاہی تال _"بری المال برامنا سی _

جحك كريوليس الميكن اس سيهلي المول فيات

ساتھ ہے اور میں آج بالکل تنااور خالی اتھ ہوں۔"

پاکسیں کیول وہ صدور جدول کرفتہ تھے۔

مرے سائے تیا ہے" وہ میکے ے اندازے

يورى المعيس عول يس-

مر آیالورده دیس کر گئے۔

نے اسی زی ہوگا۔

كاث كر حق سے كما۔

ضرورت سي

محى كے سامنے جمك نہيں كے اور جال صاحب تو مر 241 2015 - 1 (4)

240 2015 - 1 (1524)





"ما الميزاب بس كرس تال ... "ارسم ميذوسن ہاتھ میں پکڑے بیش کے بیدر بیٹا ہوا تھا۔ پچھلے تین ون سے ان کی طبیعت سخت خراب می وہ ارمم کے ساتھ ساتھ تفائی ہے بھی خفاہو بھی تھیں 'جواس وقت ان کے کرے کے کونے بیں رطی کری پر میصے بڑی کمی نظروں سے مان بیٹے کے درمیان ہونے والمليذاكرات وكيرب تصبيش أيك وفعمان كر

وتم لامور كول نيس جاتا جائية آخر "بينش كى سول ایک بی بات برا عی بوئی سمی-اب توارسم کانام مرت كاظ عامري كالجزي أجاتفا "میں آپ کے اور آغاجی کے بغیر سیس رہ سکتالما-اسے ظری چراکردھے اندازش اسی دوبارہ

عج مج موسى بات إلى كے يتھے كولى اوروج ٢٠٠٠ ينش مزمال إنداز المد بيعي الرسفى الما الب كويا ب س جموث اليس بولا ارسم جنملا ساانحا-

"بيش بتم اس كي بلت يريفين كول تنس كردي مو بیادوہ کیوں تم سے غلا بیاتی کرے گا۔" آغاجی نے مجى ارمم كى حمايت من بيان جارى كيا- بينش ان كى

بات بر تعود اسمائي ميل من من حمر اب بينے مِمْاع حبس بالنس كياموكياب "اعالى ن كموجى بونى نكابول الاغيى كاير مردوجهود مصليجو تين ون عي مرجعا سأكيا تعا وه صديول كي يمار د لماني وے ربی محیں وان کو کیا بتا تیں کہ اسی تین دن يسلي ويا چلا تفاكه اوريدان يرى ميديل من

بيش في استزائيه اندازيس اين ما كاچرود كمل "بعتى اميراك كى يى ب السي بالا تعول كے ليے جكه جكه يرائيوت ميڈيكل كالج عمل توسيح بي-" برے ابانے طریہ اندازیس کما۔"اس کاکیاہے اس کا باب سي بعي اليح ادارے من سيف فالس يرايك سیث خریددے گائے " آخر کودان رات الکلینڈ میں یاد عذفها را بے۔" وہ کی مریق کی فائل پر جھے

اس دن سے بیش نے اس بات کوزین پر سوار کر رکھا تھا۔ جس کے شیع میں ان کا لی لی بالی اور كوليستوول بعى خاصا برحيا موا تقل وه وو ون س استل بی سی جاری معیں۔ آغاتی کے ساتھ ساته ارسم بعي جران تفاكدوه تمن جارون يملي آرام على في معيل لين اب بيت بيضائ السيل كيامو

"لما! آب ميري أيك بات مان ليس بليوى مم آپ کی ہربات مانوں گا۔"ارصم نے ان کے دونوں باتھ بكڑ كرالتجائية انداز اينايا- وہ حقيقت كى دنيا ميں يُ اسراري منهم مكرابث الحري-

"سوچلوسم کیا کمدرے ہو۔"انہوں نے عجیب

ہوئے ان کاسار اسکون بریاد کر منے تھے۔

لوث آس ارضم كى بات يران كے چرے يراك

ى نگاموں سے أے اكلوتے بينے كود يكھا وى كى باط پر بہت سے مرے تیزی سے اور نیچ کر کے انہوں نے ایک شاطر مامیدان سجای لیا تعا۔

"آب لهتي بين تومن لكم كردے ويتا مول ..." رصم کے وہم و ممان میں بھی سیس تھاکہ وہ اسیس ای زندكى كامارى خوشيول كالختيارد يرباب "د میدلین آغاجی- آپ کواہ سے گا۔"انہوں نے مرب کے کونے میں جمعے آعاجی کو بھی اس محیل من شال كيار انهول نے ب چنى سے بملوبد لتے

ليد خوال اكست 242 2015

" تھیک ہے پھر تم فوجی فاؤنڈیشن میں شمیں ملک آری میڈیکل میں جاؤ کے _"انہوں نے ایک يرسكون سائس خارج كرتے موسے اعلان كيا- الميس معلوم تما کہ آری میڈیکل کا ایڈ میشن چر بھی کافی مصكل ہے۔ فوجی فاؤیریشن میں تو وہ کم تمبروں کے ساتھ جی سیف فائس پر برے آرام سے جاعتی

"الس او کے لما _"ارمم کے لیے اتابی کانی تما كهوهان في مي-

"اورتم ہوسل میں رہو کے صرف ویک اینڈر چکر لكاؤكمية المنول في والوالى شرط وبراني-"وناسه الرصم عل كرمسكرايا-

"اب پلیزمینا!انتیمی ی کلف اینهای کی پنواکر پلاؤ لیمین مانو میرا تو دماع پلیلا ہو کیا ہے تم ماں سنے کے چکروں میں۔" آغاجی نے مند بناتے ہوئے بیش سے فیرانش کی۔جوایک دم عی ہشاش بشاش سی نظر آرہی

"اور ما مرے کی چکن سیندوج _"ارسم نے بھی کرے سے نظتے ہوئے ای فرمائش نوٹ کروائی۔ عائے بی کراور سیندوج کھا کروہ یوسی اور بدا کے بورش کی طرف چلا آیا۔ سامنے لان میں اور پدا اور سرد کھڑے تھے۔ سرد اللہ جانے اے کیا سا رہا تھا اوریدا کابس بس کربرا حال ہو رہا تھا۔وہ اتن دورے مجى اوريداى من سلاتفا-

سرمد بری زم نگاہوں ہے اور بداکی طرف و کھے رہا تھا جولا بردانی سے اس کے سامنے کھڑی کچی کیری کھا ربی تھی۔ ارضم نے اس منظر کو خاصی تا پندیدہ تطرول سے ویلما۔اسے پہلی دفعہ احیاس ہواکہ سرد كى دوزدوزىمال آربىسى سى-

"باد آريوارمم..."مهد جي محراب تي وياس

"فائن"آب سے ہیں۔ "برمم نے اکا سامنیال

"آپسنائي مياجل رائي آج كل ١٠٠٠مم

"بىيار" ج كل جاب اور روز كارك چكول ف

واجماع الحصية لكتاب ان سبك ماته كى الور

چارس می انجے موتے ہیں آپ ۔ الرمم لے اپنی

طرف اس برطنزكياتما في الفقى القدامة

بسا- ده اوريدا سياع سال اور ارمم سي تين جار

سال برا تھا "مین اس کے باوجود ان کے درمیان کافی

«بس یار دعا کرد 'جو بھی چکرہے کمیں کمن چکرنہ

بن جائے۔" سردنے غیر سجیدی سے جواب واجے

سنتے ہی ارسم کے زہن نے خطرے کا الارم بحلیا۔

اوریدا لان میں لکے آم کے درخت سے کی کیواں

رات کو سرد کے جاتے ہی دو اور یدائی طرف آلیا

" يه سريد بعاني آج كل زياده عي سيس آنے ليے

"احما ... ؟" ووجوعي- "مي في تو تونوت سي

كيا-"اوريداك سيح كى لايردانى سے اسے انداندہو

كياكه وه جموت ميں بول ربى- "ويسے آج تو بوے

الماكي طبيعت يوجمع آئے تصور سي اوريداكوا ماكك

جو نيرس عب ر عي كري بريسي مى اور كودش سالوى

تو زنے کے چکر میں وائیں یائیں کموم رہی می-

يالى-" ياسى كوليات عمد آلياتما-

کی کتاب علی ہوتی صی-

الجعاديا ي- "ميدوستانداندانش كواموا-

كران سے الحد ملايا مجن كى تطري المي مى مكك

بحثك كراوريداكي طرف جارى محيل-

نے رکی سے اندازش ہو جملہ

کی طرف متوجہ ہوا۔

248 2015 - 1600

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

"ودبت اجماع علم ... " بخلور في مد بحرب اندازس اے معلیدی کوشش کی۔ "اس كى اجمالي عليس اس بات كى اجازت ميس رجی کہ تم اے یانے کے لیے غلا حرب بھی استعال كرف لكو- "ملم في رجم اندازيس الحي ميدوقوف دوست كور يكماجواس كالوائث ومحضى كوحش تمين "میں ایسا کھے سیس کردہی۔" بخلور نے نظریں چار استلى سےمفالىدى-"اليكن ميراط كتاب كم تميب محدي كركزموكم سلم بنوزاس تخفاخفاى مى "م كمناكياجابتي بوي بمنخاور نے آخر كار بتصيار

ومنس تم سے صرف یہ کمنا جائی ہوں کہ تم جو میں قدم اتعاد اس میں مسارے والدین اور کمروالوں کی بحربور رضامندي شامل مو محمو تكه جس تصليص آپ کے والدین کی خوشی بھی شامل ہو اللہ اس میں برکت وال ويا ہے۔ ملم نے درا نرم انداز مل اے

"هل این ویک اینڈیر کھریس ضرور بات کرول کی " و آسطی سے کویا ہوئی ملین اسے اندازہ سیس تھا كه اس كى اس بات ير كمريس اتنا براطوفان كمرا مو جائے گا۔اس کی والدہ میٹی میٹی نگاہوں ہے اس کی طرف و مکی رہی تھیں اکیا کچھ شیں تھاان کی آ تھیوں مس عم عصبه تاراضي اور شكوه و البحي زبان سے محمد میں بولی تعین لین ان کی آنکھیں بی بی کررہی کا اظهار كرربي سيب "تسارا واغ تعيب ب-"انهول في سب

ہے بڑی اور لاؤلی اولاد کو دیکھا۔جس کی آ محصول سے ملكتي يعاوت انسيس مطتعل كررى محي-

طنزيه اندازي بسي "محبت ان سب چزوں سے بے نیاز ہو لی ہے۔ بخاورنے مسرا کراس کی معلومات میں اضافہ کرنے کی

" آئی ایم سوری ایس الی وقتی محبتوں کو سیس مانتی " جویاتی کے بلیلے کی طرح بتی ہیں اور سم ہوجاتی ہیں۔ سيم في معاف كوني كها-

' بیرونتی جاہت سیں ہے تیلم _" بخناور کوایک

" نادان الركيال كول سي مجتيس والدين كي عراول کے آپل کے جب وہ کمروں سے تعلی ہیں تو محبتوں کے بے شار رنگ بر نے کاغذی پھول جکہ جکہ ان کے محتمر ہوتے ہیں۔ جو دیکھنے میں بہت خوشما لین خوشبوسے عاری ہوتے ہیں۔ "میلم کو بھی ایک

"تم ہاتم کوغلط سمجھ رہی ہو۔ "بخاور نے احتجاجی تطروا سے اپنی دوست کو دیکھا جو اس وقت تاسیح بی

" تو تھیک ہے پھرتم اس دیک اینڈ پر جا کرا ہے والدين سيات كركو ليدلو-"ملم فالرواني س كنده اجكائ اورائي كورس كى ايك كتاب كمول كر بین کی۔ بخاور نے کھ سے جا بھی نگاہوں سے اس کی

"تم ہاتم کے بارے میں ایساسوچی ہو ' بچھے اندازہ نہیں تھا۔ "بخاور کے کہجے سے رنجید کی چھلی۔ "مِين ہاشم کو نہيں بلکہ حمہيں ايسانہيں مجھتی تھی" نیلم کتاب بند کرے اٹھ کر بیٹے گئے۔ کلاک پر رات كاذيره بجرباتها-

وكيامطلب بتمارا _ ؟ " بخاور الحصى كي-" آئى ايم سورى يخاور إلى اندانه نسيس تعاماتم كى ان است المسارے حواسوں براس قدر سوار ہوجائے ل لہ می خصہ المیا۔ تم اس کے لیے ہم میج اور غلط قدم کے لیے ہمی خود کو بھی خصہ المیا۔ میں بجانب بھے لگو کی۔ "نیام نے صاف کوئی ہے "تمہارے والد نے شروع وان سے کمہ رکھا ہے کی بخاور کی تمہاری شاوی کسی ڈاکٹر سے کریں گے۔ "بخاور کی تمہاری شاوی کسی ڈاکٹر سے کریں گے۔ "بخاور کی

كريس كے "كيونك تم نے ان كى خواہش كے مطابق اس فيلذ كالمتخاب سي كيله" ملم كواجا تكيداد آياكه المكاور فيهت شروع عراسي بات كى مى-"بلاكوتوعلوت ہے ڈكٹیٹرین كرائے تصلے مسلط الك كى ... " بخاور كا طلق عك كروا موا - بكه آج بأنه بأنه بولي والى الأقات كاخمار ذبهن من سوار تها-اس کے ای قصد او کول کی طرح بخلور کو بھی والدین كے يرمعائے محت سارے سيق فعنول اور بے معنی ولماليدےرے تھے۔

"أكروه نه مانے تو_؟" نيلم - ماغ سوچ "انسیں مانتا ہو گا۔" بخاور نے ہث دھرم انداز

"اور فرض كدوه واقعي بى تىسى مانے تو تم كياكد

کی۔ ؟ " سلم جانتا جاہتی تھی کہ وہ محبت کے اس سفر میں کس مدیک آھے جا چکی ہے۔ '' میں ہاشم کو کسی بھی قیت پر نہیں چھوڑ سکتی' جاہے بھے اس کے لیے آخری مد تک بی کیوں نہ جاتا برے۔" کہلی محبت کے خمار نے اس سے سوچے اور مجينے كي سارى ملاحيتى چين لى تعين ليا م خوفرده نظرول سے اپنے سامنے جیمی اڑی کود بکھا بجس کے چربے یر آج عجب قوس قرح چیلی ہوتی می۔ سیلن ان رغوب می سے ایک رغگ بعناوت اور ہث

وهرمي كاتعابو سلم كے ليے يريشان كن تعا-" مجھے لگاہے تم دونوں کے اسینس میں کانی فرق ب بخاور -" ملم فيلكام الجحك كرات معجمانا جابا-مووان ... ؟ الخاور كسى بعى چيز كواميت دي كو تارس می- جھےاسے فرق سی را ا۔ "بظاہر چھوٹی چھوٹی اور بے ضرر للنے والی چیزیں زغری میں آتے جا کر بہت بوے بوے سائل کا بوجب بن جاتی ہیں۔ یانی کے مُنک میں ہنے والا جھوٹا

" بجهاجمانيس لكاجب تماينانا تم او مراو حرضائع كى مو- "وە بنوز سابقة اندازے كويا بوا الرمم المماري طبيعت تعيك بكيا _ "اوريدا بريان مونى تواس فالحد كراوريدا كالبداغ معموم ساچرور کھا پالی دفعہ اس نے اس کے چرے سے معوري طورير تظرين بثاني سي-"كول كيا بوا _ ؟" وه رخ مور كر كمرا بوكيا اور

فيرس كى مطالك سے جمك كريتے لان من و علمنے لكا۔ مم اس طرح کی اثمی تو بھی جمی تہیں کرتے۔ اوريداكواس كالنداز ويحددلا بدلاسانكاتو فوراستي اظمار بھی کردیا۔ ارسم نے بہت شرعت سے خود کوسنجالا اورمز كراوريداكى بيشان على ديمي-

" موقوف لڑی! میں تواس کے کمہ رہا ہوں کہ تم شروع ہے ایکی طرح تیاری کو ' کاکہ تسارا آرام ہے کئی بھی ایکھے میڈیکل کانج میں ایڈ میٹن ہو

سی "ے تمہاری کیا مرادے یہ" اور پرانے فوراسى اس كاجمله بكرا- "من في اكر الرميس ليما ہے تو صرف تمہارے کا بچ میں ورنہ لیس سیس-"وہ الجي عانادين بالجل مي-اس كابات يرارمم كا ذاین بھی کھے بلکا بعلکا ہوا۔ تعوری در پہلے کی ساری كافت ايك دم ي د مل كي مي-

"تمارےبابان جاس کے اسم کے برو یونل کے لے _"اس رات بخاور بہت خوش سی اور سیم جرائی ہے سارا تعب س ری میداے جی يعن ليس أما تفاكه بالم اس طرح اجاعك سے بخاور كو الاسس " بخلور بلكاساا على _ " كي كم كم نيس عن

"جال تک میری یادداشت کا تعلق ب وصاف ماف کمد میکی بین که تماری شادی کمی داکارے

المد دما اكت 2015

الست 245 2015 على 1245 £

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



كالسنوون ب-" كلور بشكل ايناطق تركرت

د برائے کا کوئی فائدہ نہیں کیونکہ اس کے والدین کے

بر کھنے کے معیار بالکل مختف متے پہیں منٹ کے

بعدجبوه با کے مرے سے نکلی احساس توہین سے

"كياده دافعي اتنااحماي بس كى خاطر آپ باباك

سامنے جا کھڑی ہو تیں۔"اس کی چھوٹی بس ایسلان

من اللي بيم كرروت _ ويلم كروبال على كاور

ایب عجیب سی نگاہوں سے اپنی بردی بسن کو دیلم رہی

" پتانمیں 'لیکن میں جب اس کی طرف دیمستی

"کیکن بابا بھی شہیں مانیں سے"اس کی چھوٹی

"وہ جب ہاسم رضا ہے ملیں کے تومان جائیں کے او

بخادر کو پتا نہیں کیوں سے خوش فتمی لاحق تھی کیہ

ہاتم جیسے مخص کو کوئی ناپند کرہی نہیں سلتا۔ ایک ایسا

نص جوانسانیت سے پیار کر تاہو کاسے بھلالوگ کیے

وہ جو غریب ' بیار اور د تھی لوگوں کی مسیحاتی کے

کے ای زندگی وقف کرچکا تھا ایسے لوگ بھلا زندگی

مين كمال ملتے بيں-"وه ول بي ول ميں ہاتم رضاكي

مخصیت کے ان سارے نمایاں پہلووں کو دہرا رہی

فی بحس کی وجہ سے دواس کی محبت میں کر فار ہوئی

مقی اب وہ ساری خوبیاں کسی اور کو تو ب تکلفی ہے اس بتا علی مقی بلکین اپنے سے بانچ سال چھوٹی کڑیا ہے۔ اس کی کافی وہ تی مقی 'جو اس وقت کالج کی ۔

ہوں تو بچھے دنیا بہت البھی لکتی ہے۔ "بختاورانے دل

اس كاچره سرخ بوچكاتها-

كے معالمے میں بے بس می۔

بهن زماده حقیقت پیند حی-

موے بول۔ " ہونے _ اسٹوڑنٹ _" انہول نے حقارت برے اندازش بادا برا۔ بخاور کامل جایا کہ نشن معے اوردہ اس می ساجائے اے پہلی دفعہ اندازہ ہوا کہ ہاتم رضای جن خوروں کواس نے سمرے حدوف ے ای ڈائن می کر کررکھا تھا جنس یال

مجروه جانس اورتم جانويه ان كى رضامندي پر بخاور كے چرے ير ملفے والے مرت كے رنگ بوب فطری تھے جبکہ اس کی والدہ کے چرے بر تابندید کی المرائ الطع بى دن اس كى باباجان كے كرے بي بیشی تھی 'بخاور کو یقین تھا کہ وہ اینا مقدمہ کامیابی ہے جیت کے کی ہلین آتے بھی باباجان تھے جنہوں نے

" کس خاندان سے تعلق ہے اس کا ؟ اور باپ کا يروفيش كياب ؟"بالك لبح من دبادياساغمه تعا-

" آئی ڈونٹ نوبایا۔ "اس کے خفت زدہ انداز بربایا کی آ المول می تاکواری در آئی۔

" الشاء الله بهت بي مجمد داروا فع موني بي ميري وخرنیک اخر ... "وه طنزیه اندازے کویا ہوئے" نام سب نسب كاعلم ميس اور جلي بين ريختے داريال "بابا آپ ایک دفعہ اس سے مل تولیس ..."وہ

نظرس جمكائ آبستى سے كويا مولى-" مہیں شاید علم سیں 'خاندانی لوگ 'رشتے تاتے ' برے بررگوں کے ساتھ بیٹے کر ملے کرتے ہیں " بچوں كمات نيس-"انهول فيزار انداز ان بٹی کی معلوات میں اضافہ کیا جو اضطراری انداز نے ائی انگلیاں چھارہی تھی ، کھے بھی تعابلا جان سے ان مين بعائيون كي جان جالي مي

طريق ويمي وول على من تحيك ثماك خوفروه مو "آبلاے توبات کریں گی تال ... " مخاور کوان کی خاموتی دہلا رہی می وہ اپنی جکہ پر منظر می ایسا للاً تما میں مل بنی دونوں بی ایک دوسرے سے خا تف بورتى بول-

"من تمارے باب عبات كرك وكي لتى مول بلی بل براے مین بورو کردیا تھا۔

جوڑنے ہم سے بچھے اس قدر ہے وقوق کی توقع سیں مى بخاور- "ان كے چرے ير تلامكراب ابحرى-

" يوكونى بهت ى خوابول اورخيالول عى ريخوالا الاكالك ما ي الريال الم المحل الم المحل الم كالفظ مذف كرديا تما كوتك اس علادك ول

ונותטופשט שם " بورا كيبس اس كى اجمالي كى معريف كرما ہے" الماور نے ای بات می وال پر اگر نے کے لیے عوام الناس كارائ كوجى اس عن شال كيا-" وہ تو تعک ہے ای الیان زعری الن چنوں کے سارے و میں کردی ۔" کرا اس سے کس نیادہ سمجه واراورير ينيكل مي-والمامطلب ممارا _ الماسان معولى من كا

بمويندمين آياتفك "ميرامطلبيب كدزعى حقائق ان عايت مخلف ہوتے ہیں وہ بحقیت انسان تو بہت عمد مو كا كتين بريكينيكل لا تف ميس ساري زندگي سوستل ورک تو میں کر سکتا اس کے لیے بہت سارا بیب اور ویل سیٹللہ کم علب یا برنس ہونا جاہیے۔" کڑوائے ماف کوئی ہے کہا۔

"بال توقه ليس نه ليس جاب توكرے كابي اباتا جى بوقوف ميں۔" بخاور نے فوراسى اس كى

طرف داري کي-" آپ کھ بھی کس انسیں سیٹ ہوتے کے لیے یا یج چه سال کاعرصہ تودر کارے اور با آپ کو بھی بھی انت وصے کے لیے کمرنسی شامیں کے "کٹاک بات راے دھیکا سالگا کیو تک اے معلوم تھاکہ وہ غلط سيل كمدري

شازے کی عمم کا بورا ہونٹ کئی دان سے تادیان اریازی شونک کر رہا تھا اور شازے اس تھم کے ڈائر کیٹر اور پروڑیو سردونوں عی اس کی کار کردی سے

"قریمکے آپ بااے کس وہ اس ایک دفعہ فل لیں۔" مخاور اب باقلعدہ مفتوں پر اتر آئی محی۔ انہوں نے پریشان اندازے اپنی بنی کے طور والمد الست 246 2015

FOR PAKISTAN

ONLINE LIBRARY



والعدة استيادولايا-

بخلورن تعوزادهمااندازانايا-

"خت نفرت ب محمال بدمين سے "والمنظ

" دو تم بن عايول كى لى بقلت تقى ورندسب كو

يا ب م آسالي ا انامر سباعتي مي - "اسي

" بليزالل "آب بابا عبات كرك توريكسي

"ائىيى بىنك بىمى يرحني توخمىس يونيورشى بىمى

"ليس سير كولى زبردس بي بعلات " بخاور تعيك

سيس جاندي كم المانون في الحي لاول الورايا-

فعاك برامان كئي- "باباكوتوديسي والنيزى طرح

طومت ارنے کی عادت ہے اب یہ کمال لکھا ہے کہ

ایک واکثری اجهاشو مرابت موسلما ب-"وه حدورجه

"ويكمو بخاور إلى الرك من الى كونى بات

نظر شیں آ رہی جو تمہارے باب کے نصلے کو بدل

" تو تعیک ہے چرمیرے ول کو کوئی الی دلیل یا

البحكوب"وه مدمه بحرائدازے اے دیفتی

"آب أيك وفعد بالتم رضائ ل كروويكميس مجع

مین ہے آپ کو میری پند پر کوئی اعتراض سیں ہو

كالية الخاور كے اب و ليج كور كي كر اليس كيلي دفعه

زعمی می افسوس ہوا کہ انہوں نے اپنی اولاد کو

مردرت بان آزادی رائے کاحق دے رکھا ہے۔

مج شرماف انكاركيا

" بھے کی سے تیں منا۔"انہوں نے تاراض

منطق دیں 'جھے من کرمیں بھی اپنا فیصلہ تبدیل کر

عے۔ "انبول نے صاف کوئی سے کما۔

سكول- "اس في محدوثوك اندازاينايا-

اندازے کوا ہوئی۔ "ای کے قبص اس فیلز می

كے ليے وہ انتالمباسز كركے ايب آبادے يمال پنجا تاران محلفان سے ہو کروہ لوگ السموے چند کلو مينر آئے سندكياري پنج دول وادي سرن من ي "كيامطلب_؟" شازے نے چونك كراے ایک چھوٹی کی خوب صورت جمیل میں مم کے چند سین کی شوشک ہوتی می اور اس وان سرد نے بھی " كچه شيس وه خاصا آوك اسپوكن اور فلري ٹائے اڑکا ہے ا آج کل ٹو کیٹرر ہوے عجیب وغریب مسم " بل بمنى جمونى إكياسين جل رباب-- ؟"مريد كو كاسيس دے رہاہے "مرد كى سجھ من سيس آ اعاعمدوبال مع كدوخو شكوار حرب كاشكار موتى-رہا تھا کہ وہ اے کس طرح سے کل کر بتائے کہ وہ "ارے سرد بعانی آب ... "شازے کو حقیقا" ليموك يتحيه ابني فيم كے جو فوٹو شيئر كررہا تعااس ميں خوتی ہوری می۔اس دفت دولوگ سورج کے غروب سے زیادہ تصوریں شازے کی تھی۔جس میں ہونے کا تظار کردہے ہتے جس میں ایمی کئی منے باقی دونول کی بے تعلقی تمایاں طور پر نظر آرہی صی۔ تھے۔ اس کے مجمی لوگ اپنے اپنے طریقے سے " آب کو کی نے چھ کما ہے کیا ...؟" شازے تفریح کرنے میں معموف تھے۔ شانزے اور سرمد بدنول ایک چمولی ی بگذیدی پر چلتے ہوئے اس طرف "تهماري جب تک مودي ميليز مين بوتي مم نكل آك جمال ياني كابماؤخاصا تيز تعال تعورا كيئر فل رمو ميونك تمهارك كيري كايد آغازب "ليى جاب جل رى ب آپ كى _ " شاز _ كو جبكه وه مجر بعي اينا محدث وكوتام بناجكاب "سردنے علم تفاكروه جر تلث تفا البحى بحى وه اي كى كام = كمل كراس سيات كرنے كى تفان فى-الى يمال آيا مو گا۔ "يري يه محمد سيس آر الم سود بعاني ..." "بس موسو _" مهد في لايواني سے كندم شازے نے کمل کرائی کم عقلی کااعتراف کیاتو سرد اچکائے۔"یالی میں چلیں۔ ؟"دودووں بڑے بڑے نے قورا" بی اینے سیل قون پر اس کی علم کے ہیرو مجمول كومجلا تلتي موئ ياني من آئے تھے معندانخ شرمار كانو يشركا اكاؤنث كحول كردكهاديا-شازب بكابكا یانی مرمیوں کے موسم میں خاس طمانیت کایاعث بن رہا تھا۔ اسمی کی دیکھاویلسی کھ اور لوگ بھی وہاں آگئے "بيه تو بون فائريارتي كي تصويريس بيس 'جو شوگرال عن احم صاحب نے ہم سب کودی می-"شازے " من في ممارك چند شاركي وطع بين مبت نے کھرا کروضاحت دی۔اس رات خوب موج مستی محدہ کام کیاہے تم نے۔"مرد کی تعریف پر اس کاچہو کے دوران سب فے دھیروں تصاویر بنائی میں سین شانزے کو اندازہ نمیں تفاکہ شہوارا بی اور شانزے کی مكياواقعي ٢٠٠٠ عين نيس آيا تفا تصوری انعاکراس طرح سے اپنے ٹو ئیٹر رشیئر کر " بل احد بمي بهت تعريف كرديا تما تمهاري... مهدة هم كواركم كالم لكرات بتلا-"يرسب كمجرز "مخلف شويزك بيجز اور نيوز بيرز "بل وبت كو تريث كرتي بي جه _ -عل دحرا وحرابطن مورى ين-"مرد ناك شازے بھی ای ساری قیم سے خوش تھی۔
معاطے کی عین سے آگاہ کیا۔
"یکن شور سے ذرامحکو ہی رہتا ہے" سرد نے
"میں ابھی احمد صاحب سے بات کرتی ہوں ۔۔"
اس کی قلم کے بیرہ کا بمر لے کردوبات کمہ ہی دی جس شازے کو فعیم آئیا۔

248 2015 الست 248

ميس ان سيملي بات كرچكامول..."مردكي بات يروه حران مولى-"میری بات غورے سنوشازے! تمماری جب

تك كوني چيز آن اير نسيس آجاتي 'اينا البيح ميثيا عن خراب مت كو ايانه بولتمارا كرير شروع بونے ے سلے ی حتم ہوجائے"

"ليكن سرد بعائي إسب لوك انجوائ كرد ي تو_"اسنے جھک کراینا تھرواد حوراجھوڑا۔ "تم خود کوسب لوگوں کے ساتھ شامل کیوں کرتی ہو شازے_؟"وہلكاساجنيلايا-

"ب و قوف الري ايه شويز ب اور يهال راني سے بار بنے میں صرف ایک لحد لکتا ہے میری خواہش ہے کہ تم سب کو ایک فاصلے پر رکھو' ورنہ شویز میں روزانه لتنی لؤکیال آنی بین اور ممنامی کی موت مرجانی

سردی بات یر اس نے شرمندگی سے سرجمکالیا۔ وہ سوچ بھی مہیں علق تھی کہ اس کالایروانی سے اتھایا كياايك قدم اسے پہلى سرحى يرى خوار كردے كاروه ول بى دل من سهوار كوبزارون كاليال دے جلى صى-

"بيه تم كياكه ربى مومونايه؟"عدينه كوايك دم يي دھیکا سالگا اور ساتھ ہی اس کے چرے کے زاویہ بري طرح بكڑ گئے۔ التماري اس فغنول بات كامطلب كيا إس ودا پناغصه سي طور ميس جمياستي معي-"لیں عمیں نے خود سے معوری کما ہے۔"عدیت کو عصم من دمله كراس في زم اندازاينايا- انعي في آيا صالحہ اور بے بے کو آپس میں باتیں کرتے ہوئے سنا

" عبر جا كر يو بيعتى بول ان يسيه" وه مستعل

اندازے کھڑی ہوئی۔ "پلیز عدینہ بلی۔"مونانے کمبراکراس کا بازد پکڑا۔" آیا مالحہ میری جان تکال دیں گی کہ میں نے

كول بتايا-"اس كے ليج من اس قدر الي سي كدودوب علب وهب كرك بيد كئ "كياكبررى مين وسد؟" عديد في الداز من مونا كا قلر مندچرو و يكسا يوول بي ول من سخت چھتاری می کداس نے آخرید بات مدین سے شیئر ى كول كى - اسے اندان سيس تماكہ وہ اس طرح بحزك الصحال

" کچھ سیں بس اتا ہی ساتھا کہ آپ کی نانو کی جلنےوالی ایک قبلی ہےجو آپ کے بدونل کے سلسلے من الطع بفت ادهم آري ہے۔" مونانے اس دفعہ محاط انداز اینایا اس کی بات ممل مونے سے پہلے ہی عديد كاچرومنط كي وسش من سرخ بوا-

"ان کا بیاالیشریکل انجینئر ہے اور سعودیہ کی مینی میں جاب کر تا ہے۔"موتائے اس کی معلومات میں مزيداضافه كيا وه خاموش ربي-

" بليز آبان ے کھ مت کھے گا والكدون مں خود آپ سے بات کریں کی میں نے تواس کیے بتا دیا کاکہ آپ ذہنی طور پر تیار رہیں۔" مونانے اصل بات بتائے ہوئے اسے لئے ہاتھوں ائی معانی جی

"داع خراب ہو کیا ہے آیا کا۔"عدید زہر خد لہے میں بوئی تو موتائے بے چینی سے پہلو بدلا۔اس وقت آیا کے حق میں بولنا کویا جلتی پر تیل چمز کنے کے متراوف تفا-ای کیےوہ کان کیبیٹ کر جیمی ری۔ " برجم كماجا آب كريد بد تميزى كرتى ب عاديا ائی آیا کواکر میری شادی کا کسی فیام می لیاتو می چھت سے چھلا تک لگا کر خود تھی کر لول کی۔"عدید كم لهج من اعلانيه بعنوت مي-وكياموكيا بعديد بالى بمي ند بمي وشاوي كن الى بى تاك _ "موناف منسايا-" میں ای زندگی کی کتاب ہے اس یام کی ساری چیزی نکال چی ہوں "اس نے ناراض کیج میں اطلاع دی۔ " آب کے ایما کرنے ہے حقیقت بیل تو نعیں

و الما النا 249 2015

پیول کی طرح عمل اتحا

المين جوائن كرفيا-

ميرينه في افسرد كى سے جواب ديا اور حقيقت بھى يكى محی-ان کے گاؤں میں کوئی اجھا ڈاکٹر موجود شیس تھا

اور اكر ان كي طبيعت دوباره خراب موتى تو بحرايك نيا

مسلم بن جالك اس كي عديد اور بي بي ان كي

المازي طبيعت تك يسيس رمناجاتي معيس اور موناك

بخاور جب کرے ہوسل واپس آئی معی محلق

الجمي الجمي ي تھي۔ بيتے بيتے کسي تم ہو جاتي اور

مطالع كاشوق بحى تقريبا "ختم موكرره كيا تغبار اب تو

اس نے لا برری سے کتابیں ایٹو کروانا بھی حتم کردی

ممیں - وہ تین کتابیں وہ اپنے کھرے لائی سمی اور

النيس بعى إلته تهيس لكاياتها ووجوب كي تول اس كي ميز

يرر كمي مولى تحيل-دودن بي توده كيسيس مي مي

كى مى-دەدل بى دل مى التم بى خوف زدە مى كى

اے کیا جواب دے ک۔اس دن سیم ڈیمار منٹ

" ویکھو بخاور! اس مرح چھپ کر متھنے ہے کام

نسيس علے گا۔" ملم نے اپنا سفید کیب کوث الماری

میں ٹائلتے ہوئے سنجید کی ہے اس کا بچھا بھھا ساچہو

ديكھا۔ وہ ديوارے ئيك لكائے اواس بلبل بني بيمي

ودكول كيابوا .. جهم في خانجان بن كربوجها-

"كول مهيس سيس بالميا موا موكا _" علم ن

با۔ ''ہاشم نے کچھ کماہے کیا۔۔؟'' وہ نظریں جرا کر ہولی ۔

كاس ميں يانى دالتے موے طنزيہ انداز ميں اى سے

"اس نے تو کیمشری ڈیپار ٹمنٹ کے چکرلگالگاکر سارا فرش ہی ممس دیا ہے اب تو آدھی فیکلٹی کے

آني تواس كاموذ خاصار بهم تعا-

مجوري محى كدا سے بھى ان كے ساتھ بى رہاتھا۔

جائے گے۔"مونا الجمی ہوئی تکاہوں سے عدید کود کھ مجل ہے۔ آباصالح اور عدید کے تعلقات ایک دفعہ مرفراب مو يخ تصررات تك تإصالي كانى لى إلى مو يكاتفا-"ميلن من اينادين بنا جي مول عيد الله ك علاوه اوررات كاده نه جلي كون سايسر تعاجب مونات ا عديد كايه جمله كياصالحه في اين موس وحواس من منجور كر آياساليك فرالي طبيعت كابتايا اليديندة تھااور ان کایاروالک دم بی الی ہوا۔وہ اس کے مرے عدید کے دیوں کے بیجے ہی نمین نکل کی میں۔ "عدين بتر" ي عالي بخشاكونون كر" في سوزدك " ہزار دفعہ سمجملیا ہے سمہارا اس کے ساتھ کوئی لے ر آجائے مالے کوبرے میٹل لے طح ہیں۔ رشة سي تا مهي شرم سي آلي سي الحرم ك بے بے ان کی برتی حالت کے پیش نظر فورا " بی پارے می الی بات کرتے ہوئے۔" آیا ایک دم عل فعله كيد محك المط فمن من وه لوك بخش الدين كي كمراء من أني تحييب مونا سفيناس في جبكه عديد ك سوندی میں تیاصالحہ کو لے کرینڈی جارہے تھے۔ آیا صالحه كاني في شوب كرميا تعا-بالى سارى رات انهول نے ی ایم ایج میں کزاری می " کیسی طبیعت ہے اب آلاک ، جسمونالس کے ہاس آن کمیری ہوئی جو افسردہ سے اندازے کوریڈور "بى لى ابعى تك كشول من سيس أربا ... "عدينه "داہمی جمی تو دنیا کے دونہ خمس بی جل ربی ہول ا "أب كيابو كاعديد باجى _ "موناك لهج من كونى ان كماساخوف جمعيا مواتعا-"دعاكيد"ان كي طبيعت سنبطل جائے ..."عدين فلكاسا جيك كركماتومونا جيدكى سے كويا ہوئى-" آباجي تو هريات كوايخ ذبن ير سوار كريتي بن " ودنوں چلتے چلتے کوریڈورے اینڈیری کمزی کے یاس آن محری ہو میں۔اس وقت دونوں اسپتال کے فرست فلور پر تعین-عدینے نے جمانک کرینے دیکھا سامنے پارکنگ میں بے شار گاڑیاں کمڑی تھیں۔ میج كے آتھ نے رہے تھے اور اسپٹل میں الیمی خاصی بهل بیل شروع مو چلی می-

" لنتى در اور رستاروے كايسال_"موناكواستال

الكياكم وباتفاده ٢٠٠٠ كاور فيلكا ما سليمل كر " كى كى تم كب وايس أؤكى المي كمرے الوز ممارے کو کالی لی ال مبرجی اعلی را تعلیہ" "مستوے توسی وا۔ "مخاور کمبرای تی۔ "اتاياكل سجه ركماب كيا...؟" سيم برالان كي می-"ویے م ایک دفعہ اس سے س کیل میں لی

المن مع جاول كى سيس ... المخاور المد كرالمارى ے اپ لیڑے نکالنے می سیم نے تورے اس کا افسرده اورؤهيلاؤهالاسااتدا زويجعل " بخلور الم في كيول اس بات كواين وبن يرسوار ر رکھا ہے۔" سلم سارے معالمے سے باخر می لیکن اس سے بخاور کی پرسٹانی بھی جسی ویکھی جارہی محى-اے دورہ كر بخكور كوالدير عميد آراتحا " يا سي كول مجمع للاب التم سون كالجي بن کر آجائے تب بھی بلااس سے میری شادی سیں

"اتن بمى بد كماني الحيمي شيس موتى-ان كووفتي عصه بارجائك كالمسلم فاسعولا ماويا-"ودانی ضد کے بہت کے ہیں اتم سیں جانتی ہو انسي _" بخاور كے ليج من برابول انديشے اور خوف بنال تعب "مہاتم سے کونل اسپوالدین کو بھیجے۔"ملم فاے مفت مخور مدیا۔ " كا برب اس كے علاق تومسئلہ حل بھى ميں ہوگا " بخاور نے استری کابنن آن کرتے ہوئے سجید کی

كريس كمي المحاور المارى من فيك الكاكر كمزى موكى -

"ویے کیسی فیلی ہے اس کی۔ "نگم کے مجتس م انداز برده زیدی مسکرانی-"تم شایدیتین نه لوگ ہی سمجھ رہے ہوں کے کہ میرااس کے ساتھ کو نیم ایکن اے گاؤمیں نے بھی اس سے اس کی وکئی چکر چل رہا ہے۔ اس کی تعدادوا کی چکر چل رہا ہے۔ "نیم نے مند بناکر اپنی پریشانی فیلی ان کامعاضی اسٹینس اور بس بھائیوں کی تعدادوا جائی۔ جابزو غیرہ کے اس کی مندس پوچھا۔"

المناس 251 2015

المد شعل الست 250 2018

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



ميرى دندگي مي كسي اور مردي لنجائش ميس نفقي-

"جن کے ساتھ مل کا تعلق ہو 'وہ ہمارے کیے :

" تبان سنحل كريات كروعدينه! الله جسم من وال

عديد فان كي أعمول من أعمين ذال كرب

باکی سے کما۔ آیا کے تن بدن میں تو کویا آگ عی لگ

" تم جنتي بھي بواس كرو ميں سوچ چلي ہوں علا

" تو تھک ہے مرامیری ڈیڈ ہاؤی ہے ہی نکاح

رحوائے کا کسی کا۔ "عدید انتمالی بد ممنزی سے کمہ

كر كمرے سے نقل كئ - تيا صالحہ كا چرواشتعال ہے

مرح ہوا۔ عدید اب اسی دوبدو جواب دیے کی

اس بدوقوف كو سمجماني كون سي بوموتا"

ى تمهارى شاوى كردول كى- تاصالحدة اساب

عرم میں ہوتے۔"عدیت نے الباث بحرے سے

وے گا مہیں۔" آیا صالحہ نے سخت کیج میں اے

كے ملينے كرورى مي-

ار ات مي كوني تبديلي حين آني-

مِن أياصالحه كوسمجمان كي كوسش كي-

ورائے کی کو عش ک-

اراووس

ى مرابددونى-"حسيس ان كا آنا برا لكتاب كيا؟" اوريدا تعوزام وان کا آنا پرانسی لگنا، لیکن تمهارے سربر سوار مونا اجمانسي لكتا-"ارصم اس وفعه بلكاساج كريولا-اوريدا كملكعيلا كربسي اوربستي ي على الى-"ياكل توشيس مو محية مو-"اس كانداق ا ژاناار صم كو احيما نسين لكاتعابه "حميس زرش كالمحمد ين ب تكلف موناكول برالكتاب؟ وواكد وم دي كرمني-"اس ليے كه تم ميرے يسك فريند مواور جي جھے أكنوركركاس كولوجددة بولوجي احجمانيس لكتا-" ''تو سمجھ لو مجھے بھی سرید بھائی اسی کیے اجھے جسیں للتے۔"اس کی تاراضتی پہلی دفعہ اور پدا کو لطف دے ربی تھی۔وہ سوچ بھی شیس عتی تھی کہ ارضم بھی اس كے حوالے عدم تحفظ كاشكار موسلاك بودول العل من اس كاس معلوظ بوريكى-"وه ب جارے توبہ الجھے ہیں اتنا تو خیال رکھتے ہیں میرا۔" اوریدائے بمشکل آئی مسکراہث کو جعیاتے ہوئے اے چھیزا۔ "تو زرش بھی بہت الچھی اوک ہے۔ اکثر میری اسائنمنٹس بنادی ہے۔"ارسم نے تھے سے اینے بك كى زب بندكر كے معمل انداز سے جوالى كارروائى کی ملین آج تواوریدا کواس کی کوئی بھی پات بری ملیس لك ربى حى-"بياتواورا محى بات م، چلوتمهارى بدلس موجاتى ے۔"دہ اب برے مزے ارسم کے کرے ک گلاس وال کے پاس آن کھڑی ہوئی ' باہر موسم کافی زبردست تعابده ورختول كى شاخول كے جھومنے سے اندازه لكاچى محى كه بابر بواچل ربي ب ومیں اس ہے کہنا ہوں وہ جسی اپنا مائیکر کیشن ميرے كالج مي كوالي "ارضم كى اس بات ب

بینش کسی میڈیکل کانفرنس کے علیا میں لاہور کئی ہوئی تعیں۔اس کے راوی چین بی چین لکھ رہاتھا۔ "بول-"ارصم عجيده اندازيس اي پيکنگ كرفي مصوف تعااور جرب ير بنوز سنجيد كى طارى می وہ اہمی اہمی اوریدا کے بورش سے وائیس آیا تعا- آج ہم سرد ہے پر موجود تھا۔ جے دیکھتے ہی ارضم کا مود خراب موكياتفا-واب كياديك اينديروايس أؤسط اوريدان الجه كراس كاچېره د يكھا۔وه كچھ تناؤ كاشكارلگ رہاتھا۔اس فاثبات من سهلاكرجواب واتقا-"م كل ے اتنے سجيدہ كوں مو ارسم -؟" اوريدا كويريشال لاحق مولى-ود ميس توسد"وه صاف عرميا-" كرات جب جب كول بو؟" اوريداكواب با قاعده تنيش شروع ہو گئی تھی۔ "بحق وجم ب تمهارا..."ارضم في اين شرث كوته كرتي موئ لايروائى سے كما إور جلدى جلدى انی پیکنگ ممل کرنے نگا۔ اور پداجا پی نگاہوں سے اس کا چرو دیلمنے کی۔ اس کی جمٹی حس اے پچھ ہوجانے کا شارودے رہی می-"يه سرع بعائی كے ساتھ پر اہم كيا ہے؟" رضم كے منه عبانقيار يعسلا-وكيامطلب ؟ ١٠٠٠ وريد الجه تي-"انہوں نے اچاتک ہی زیادہ آتا جاتا تھیں شروع كرويا تهاري طرف د"ارصم فياس سے كمل كر بات كرف تعان لي-وان کے نانا کا کھرے اور آپ کوان کے آنے ے کیا پراہم ہے۔"اوریدانے لاپروائی سے جواب

"خوامخواه آكرتمهارے مرير سوار بوجاتے ہي اور تهارا ٹائم ضائع کرتے ہیں۔"ارضم نے ای بھی "تمواقع كل جارب موسى؟" اوريدا آج كانيون مي الراض سے انداز سے الي بيك من تيكى الله على الله الله على الله الله على الله الله على الله على الله الله على الله

المد الست 252 2015

وليكن يار حبس كي توبوجمنا جائے تعالم الله كواس كى بوقونى يرخصه آيا-مع يويموة ببورسائة آلب ، يحصيل سارى دنیا بے معنی می للنے لکتی ہے "اس کیے میں نے بھی ولی میں اس ف-ویسے میں میں نے زندگی اس کے باتھ کرایل ہے'اس کے خادان کے ساتھ تو سيس- "مخلور في المينول كيات بتائي-

ومعاف كريا بخاور إتم كسي يوريين كشري ميس سيس رہ رہی ہو۔" سلم نے قورا" بی اے توکا۔ "جس معاشرے میں ہم رہ رہے ہیں یماں مشرقی عورت کا اہے میاں ہے واسطہ کم اور اس کے خاندان والوں ے زیادہ بڑا ہے 'ساری زندگی دوساس' نندوں کے چرے میں تکتی۔

" ہاتم اپی پرائیولی سے معاملے میں بہت کانشس ہے۔" بخاور نے اس کی مفائی دینے کی

"سارے مردشادی سے پہنے تک بی ان معاملات من كانشس موت بين عبد من تواسين اي مال بهنوں کو خوش کرنے کی بروجاتی ہے۔ "ملیم کی صاف كونى يستول وكمانيواني مي-

"تم آخر كمناكيا جائتي مو على كركمو... "بخاورن عاراض نظرون ساس كى طرف ويكما "برمال م كل اس عب تكلفي عبات كرنا" وہ کب اپنے بیر تمس کو بھیج گااور حمیس کمال رکھے كد" سلم في اس مجلياً "كيونكر الي معللات میں شرم وحیا بعض وفعہ بست معاملات کوبگاڑوتی

يم كي بات راس فالبات من سرياايا اور تيزي ہے اپنے گیڑے اسڑی کرنے کی۔جب کہ ذہن میں نيكم كيانول فايك اودهم ساميار كماتقا

الست 253 2015

اوریدائی جان الکی۔ اوریدائی جان الکی کوئی برتمیزی کی۔ "اس نے محد سے تحور سے کیوں وکھے رہے اسے خور سے کیوں وکھے رہے انگی افعار دار نگ دی تو ارصم کے لیوں پر ایک مبهم میں اوریدا کو؟ یہ اصلی والی ہے "نعلی نمیں۔" ارصم انگی افعار دار نگ دی تو ارصم کے لیوں پر ایک مبهم میں اوریدا کو؟ یہ اصلی والی ہے "نعلی نمیں۔" ارصم

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



والمسرور معالى تمهار عدائمي بالمن نظر آسكة

اجما سیں ہوگا۔" وہ وارڈروب مولتے ہوئے بڑے

عام ے کیج میں بولا تھا۔ توریدا کواس کی جملسی ای

الحجى لكرى مى كداس كاطل جادر الماكدووا في عى

وحب مين ان كونو وكالم حميل كب عتى يا- "اوريدا

نے اس دفعہ سجیدی سے اپنا نقط بظرواضح کرنے کی

كوسش كى كونكم است خود بھى سرد بعانى كى بولتى

آ ممول سے کانی اجمن ہوتی می اور کی دفید تو بوان

کے سامنے ہمی بے زاری کا اظہار کر چکی تھی الیان

اس معالمے میں سردنے بھی وعشائی کے ریکارو توز

ودتم دبال سے اٹھ کرائے کمرے میں توجاعتی ہو

تا؟ يايد بحى شيس كرسلتين؟ ووايضوون باندسيني

بانده كراس كے بالكل سامنے أن كمرا موا- اوريداكو

ملی دفعہ اس کے لیج میں موجود سنجید کی اور آجموں

"بال يديس كرعتى مول-"موريدان المانال-

ہیں۔"وہ اب مطمئن ہوچا تھا۔ اور بدااس کے ساتھ

ین میں علی آئی جیاں سکے سے آغادی موجود تھے۔وہ

ارے اور پرا آئی ہوئی ہے؟ آج سورج کمال ہے

نكلا ب بمئ -" آغاجى في اس جميزا- المين معلوم

تماكه كانى عرصے اوريدائے اومركار ح كرنا بالكل

چھوڑویا تھا۔ اور پرامسکراتے ہوئے کجن کے شاعت

جند كربينه كئ - ارسم كانى كے ليے پالى كرم كرنے

"لا بويال تين بي-"رمم نے كل كراس كا

مُدال الرايا وه تفاجي كم سامنے خفت كافكار بولى دو

" معلو پراس خوشی میں ایکی سی کافی بناکر ہیتے

ے صاف روعی جانے والی برہمی کا احساس ہوا۔

الن دونول كود كيه كر محرات

من بس السي عي تعلوكر باجلاجات

آتے تھے الین اور یدا کے چرے پر میلی معمومیت كى جران نكايى اوريداير جى بونى معى-اسے بت جملی عی می-وسی تعیک ہوں ان سے ملو سے شانزے ہیں۔ سريدني وكلاكراس كاتعارف كروايا-كويات بن جاعك" مهدا عير جيده الدازي "سبلوب نائس نومیت ہو_" شازے نے اپنا اے اپ مل کی بات جائی۔ شازے ایک سے کو وودهما سبيد باته اوريدا كر طرف يدهلا بواس كى ところとろして طرف شرارتی نگابول سے دیکے ربی سی-"خازے! یہ اور یوا ہے میرے امول کی بنی اور یہ ارمم ہے میرا سینڈ کزن۔" سردیا سی کول بولملابث كاشكار بوا " بہ آپ کی کولیک ہیں کیا؟"ارضم کوانے اندر اس كيات يرسمد باختها اهمينان کي لرس محوثي مولي محسوس موسيس وارے تیں۔ یہ تو میری بہت ایکی اور کوٹ ی سنزیں شازے۔" سردے ماف کو اندازیر ارضم إكاسائي جين موا-ى باول سى اخراقال "مريد بعاني بحصے شوير من انٹروديوس كروا رہ ہیں۔"شازے کی نگاہی اوریدا پر جی ہوئی سی-اس خلكاما جحك كراياتعارف مزيد كروايا-"ویری نانس_"ار صم اب کے زیروستی مسکرایا۔ "يسك وشر فاريس" اوريدان غلوص مل ے اس تازک ہی اوکی کو کما۔جو پہلی ہی تظریب اے بستا چھی کئی سی۔وہ لوگ رسمی سی بیلوہائے کے بعد آئے برص کے تھے۔ شازے اور سرد بھی۔ مسكند كبي اشاك يل واحل موسئ "آپ کی کزن کی شکل جانے کیوں مجھے بہت جاتی بحالی می لک رہی سی-"شازے نے کافی کا آرور وے ارمورے کیا۔

"جاني بياني؟" مرد چونكك "ليكن بياتو برلش نیشنیلی مولدر ہاور شروع سے انگلینڈ رعی ہے اجمى لچه عرصه بلطي ياكستان آني ب-"سرد كيات شازے نے لاہوائی سے کندھے اچائے اور

خاموت رئی۔ "ویے تہیں کی میری کن؟" مرد نے معلی کے مکن ہار۔ انمیں سمجھاؤ۔"مرد اس دفعہ شرارتی اندازے بوچھا۔ مدے بحرے اندازے کسی بندے سے محلب مدے بحرے اندازے کسی بندے سے محلب

اب كافي محكى مونى لكريى صي-"بيه سب تاروران اربيانكي تصوري بي-" شازے نے ستی ہے جمائی گئے ہوئے واب را۔ "تمارا اور شهوار كاليل بت زيوست لك ربا ي-"رياب كمنه عظاف توقع بيبات س كده

"رعاكرو" يد مووى بث بوجائے ، جھے اس سے بهت اميدي وابسة بي-"شازے نے اعرائی لے كراية بالول كوسمينااور كيجو لكايا-

"کتاکام رہ کیا ہے اس کا۔" ریاب نے اس کی شونک کی تصویروں سے تظریں مثاکر شانزے کی طرف ديکھا جو آج کل خاصي مظمئن لگ ربي تھي' جس کی وجہ ہے اس کے چرے کی بازی اورد التی میں تني كناه اضافه هو كيانعا

"بس تھن پرسنٹ کام رہ کیا ہے اور سیونی يسن ك قريب لمل موجكا ب-" ثانزے ئے مراتے ہوئے واب یا۔

ومس كامطلب كم تم عنقريب سهليبولي بعن جارى مو-"رياب فاست معيرا

خوتی کا علس اس کے چرے سے بے ساخت چھلک رہا تعدربب في ول بى ول بس اس كے ليے تظريد سے مجتني وعالي-

شازے نے ایکے کی دن خاصے معموف کزارے تصر سردنے اسے ڈی ایج اے میں قلیت لینے کا مشور مديا تفاراي سلسك على وديماك و زكرري مي-سرداس كاخوب ساتھ وے رہا تھا۔ فلیٹ كالیک سال کاکرایه دیا جاچکا تھا اور وہ اب ایس کی میڈنگ کے کے شایک کرنے میں معنوف سی ای سلسلے میں وونول صفاكولتمال آئي موئ تق

"ب انتاحین لگ ری ہو تم "رب نے ارسم کواسے نکار کو کر سرد شیاسا گیا۔
مالزے کی تصویروں کو فورے و کھے ہوئے کھلے طل "کیے ہیں سرد بھائی آب سے "ارسم نے اس کے سرکا ودرات ہی شوٹ سے واپس آئی تھی اور ساتھ کھڑی لڑکی کو پچانے کی کو حش کی جبکہ اس لڑکی

نے آغابی برچوت کی جو فرج کاوردانہ کھول کربند کرنا بحول كراوريداكو جرال عديدرب " کھ سیں۔" انہوں نے منبعل کر فرت کا وروازدرر كرت موع كمل محوريدا كوشاعت يربين و كيد كرامني كي ايك السيات باو آئي سي-" اوريداا مل كريج اترى اور ميس بعراءاز ے آغا تی کے بالک سامنے آن کھڑی ہوئی وہ میلے ے اندازے مراعد

"تهارى لى بحى ايسے بى شاعت ير بيغا كرتى تحى اور اکٹراس بات پر ڈانٹ بھی کھاتی سی-"انہوں نے بول سے پالی گلاس میں اعتباتے ہوئے عام سے لیج من كما- اوريداك ساس اعك لي-

"سیری الا کیا آپ کے کمریس بھی آیا کرتی میں۔ "اوریدا کے سیج میں چھی جرانی سے آغاجی کو اتدازہ ہوا کہ وہ انی مل کے ماضی سے بالکل بے خبر ہے۔انہوں نے اظمینان سے پائی ٹی کر کلاس میزیر

"آیا کرنی سے تمہاری کیا مراد ہے؟" وہ سجیدی ے کوا ہوئے "ووای کمریس توریا کرتی تھے۔" آغا تی کیات راوریداکوشاک سانگان مکابکااندازے آغا حی کی پشت کود معتی مہ گئے۔ وہ پٹن سے جانچے تھے۔ جب کہ ارصم کال بناکر جراعی سے اس کی طرف والم ربا تعاجوب يعنى كے عالم من كمزى صى-ايا للنا تعا جيے سائس لينا بعول في مو-

"کمروالی کافی کوچھو تو "کسی اور اچھی کی جکہ ہے لى كرتت بن- المرصم في العاعدى يدور المعاليا-اوريدان جي كوني بحث ميس كي كورخاموى ساس کے ساتھ جل دی۔ ویے جی وہ اس وقت اسے دواسون على كمال مى-

255 2015 سار 255 2015

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



4 254 2015 - 1 (1)

ودرسارا بعائى اسے بالے كے جكرول على ب وعا

ودليكن سرويمانى ... "وه كيت كيت رك كئ-

" مجعة واليالك را تماجيه والي مات كري

المرے جیس ونوں کے درمیان بس المجی دوسی

ہے اور پرارمم کی در تو ہمی بھی اور پرا کے بارے

من الجي رائ مين ركه سني-"مرداندري يت

ب- "شازے کو صفی معنوں میں جرائی ہوئی۔

نے تھوڑا تھما پھراکر بتایا۔

"وه کیول؟ این ایکی اور اساله می تو ایک

وربس کھ خاندانی معالمات ہیں بحس کی وجہ سے

معجربت حوصله ب آب كالن كابحوا يىدركى

تابندیدی کے بادودائی کن کو ۔ لے کر موم ما

ہے۔" شازے نے معف کوئی سے اپی رائے کا

اظماركيال العاويدالورارمم كالبليلي عظرى

اجمالگا تھا کین مرد کی پندیدگی کی وجہ ہے اس نے

اس بات كواسينول عمر عى ركولها تعلدوه السي كوني بعى

بات کرنا سیس جائتی می جو سرد کی طل آزاری کا

باعث بن واحميتان ے كالى يے ہوئے مرد كو

وكمين في دواي سل فون ير آف والى كل يرمعوف

موجا تعلادوسرى جانب للناتعاكه كوني خاص بات كمي

جارى مى يصينتى سرد كارىك فق موكما تعاد

ارصم كى لما اوريداكى فيملى كويسند ميس كريس-"مريد

كن من الفرسند مو-"اس في إلكاما جمك كركما

ورلين كيا ... "مرد يريشان موا ..

"دلغ خراب بوكياب كياس رووي سركا-"سريد ایک دم بو کھلا کر کھڑا ہوا۔وہ اب خوف زوہ اندازے شازے کی طرف دیاہ رہاتھا۔

ومم ون بند كروميس مهاري طرف آربابول بين البات السية بين-" سردك كان كاكب جون كانون ر کما ہوا تھا۔ اس نے اسے ہاتھ بھی سیس لگایا تھا۔ اب سیل فون پر آنے والی سی بری خبر کے بعددہ اے القداكا بحي سين سلناتها...

"مرید بعانی کیا ہوا؟ خریت توے تا۔" شازے کا ملي بعم انداز عدم كا

"تمارے کے ایک بری خرے "مجھ میں میں آرماكم يعاول"

سردى بات يرشازے كاچال مواطل ايك ليح كو رك ساكيلوه جائي محى كدوه خركيا موسكتى بيكن اس کی ساعتیں یہ خرستا سیں جاہتی تھیں۔اس کے اس نے فورا "خوف زوداندازے سرمدی طرف دیاما اور تفی میں سرماایا۔ سرد کو اسے سامنے میسی اڑکی پر ايك وفعه بحررس آيا-

آج سے بوی المل ہورے کھرے ملازموں پر كرج يرس رى معي- يكرانهول في يورك كمركى ايك وفعه معيل صفائي كروائي اور ابوه لان كى جمارً جمعكار صاف كردارى محس سانى كے ساتھ ساتھ اس مے ووال می اورے لائن علی بھائے جردے تھے۔ وكوفاصل يربدك لاسجيدك بمع بوع جائ

غضب خداكابور كمريش مفت خورول كي فوج التعی ہوئی ہے۔" بڑی لل اب عصے سے لان میں

نبه مارسل لاء كول بافذ كر ركعات كمر م برے ایا نے کو میں رکھے اخبار پر تظری جملے کے ساتھ ساتھ ارسم نے بھی جرانی ہے بوی اللی کا اللی کا اللی کا اللی کا حدوملان کی طرف آئے تھے۔ اور کافی میں اللی کا عدوملان کی طرف آئے تھے۔ اور کافی میں میں کا اس چرود کھا۔

وان سب کو مینج کرنہ رکھوں تو بورے کمریش چوب تاہتے چریں۔" بری الل نے مند بناکر جواب

"كياكوني خاص ممان آرباب كمريس" براكا نے جرانی سے ای زوجہ محرمہ کودیکھا،جنہیں اجاتک بی تعصیلی صفائی کرنے کاودرہ پرواتھا۔

الويد كمال لكها ہے كہ ليكى كى آمدير بى كمرك كونون كمدرون من جمياكو ژاكركت بابرنكالا جائے" بردی اماں کو ان کی بات بالکل پہند سیس آئی۔وہ آیک وفعه بعموالي يربرسنا شروع موسني-

اسي وقت كمر كامن كيث كملا اور اوريدا ي كاري ايدرداخل مونى وواب كانى الجمي كازى چلاناسيم چكى می-برے ایا اور بردی امال دونوں کی توجہ اس کا ڈی کی طرف مبدول ہوئی۔ اور یدا کے ساتھ فرنٹ سیٹ بر ارضم بینا ہوا تھاجس نے کل ہوسل شفث ہوجاتا

ارے برے ایا آید "ارسم نے دور ہی ے ان کی طرف و کھ کر خوش کوار جرت سے ہاتھ ہلایا۔ بدے ایا ہے ساختہ اندازے مسکرائے اور یدا کے قدم تمورث وصلے برا محت متعددونوں بىلان مىں ان

اميں نے مج تمهيں كما تعاصغرى سے اپنے كمرے کے جائے اتروانا۔" بری امال کو اور بدا کی شکل ویکھتے

"اوہ سوری ، بری المال ذہن سے نقل کمیا تھا۔" اوريداف التصير بلكاساباته ماركر خودكوكوسك وبمى خودے جى داسى ياسى اور اور يحيد كمدليا كرو المنتادريج كى بحوير الزكى موتم الكل اين السرائي مواس معاملے میں۔" بری الل کامراج خاصابر ہم تھا ورنه عام رومن من وه اوريدا كواس كي والده كے طعنے

ومعیں مرف ای والدہ کی نہیں "آپ کے بیٹے کی

بھی بٹی ہوں' پتانسیں کیوں ہمیشہ آپ لوگوں کویاد کروانا پر آ ہے۔"اوریداغصے سے پاؤس پنختی ہوئی لاان سے کئی تھر "بدى المال! يدبرى بات ب-"ارصم كے منے

"تم اس كا نخواجي توديكمو مروقت مري مرجيل چائے پرتی ہے۔"بری الل کواس کے لیث کرجواب دين كاغصه تغار

"داغصے میں تودہ بالکل اینے باپ یر گئی ہے۔" بڑے ابانے بھی درمیان میں لقمہ دیا۔ ارضم اور بدی الل ودنوں نے جو تک کران کی طرف دیکھا۔ بلیوجینز بررید چیک والی شرف پنے اچھ میں بند کیری اور ساتھ میں وو برے براف کیس کے ساتھ واحل ہو یا توجوان بوے اباکے ساتھ بردی الل کابھی سکون بریاد کر کیا۔

" يمور " برى الل كے منہ سے يُ اسرار ى سركوتى بلند ہوتى-برے ابا كے ہاتھے سے اخبار چھوٹ كرنين يرجاكرا-جبكه ارضم تعجب بحراء انداز ے چوہیں بیس سالہ یک فرایش اور ہنڈسم سے الركے كوديمجة بى سمجھ كيا تھاكيہ وہ انكل تيمور كابيا اور اوریدا کا بڑا بھائی ماہیرہے 'جو نسی کو بھی بتائے بغیر مرر ائز وزٹ بریاکتان آچکا تھا۔ برے ایا کے چرے برزاز کے کی سیفیت می۔

"تمهارے بایا آخر جاہے کیا ہیں۔" بخیادر اس دن ہاتم کے ساتھ کمیس کے لان میں جیمی تھی۔ بخاور اس اب بااور کروالول کے رسیاس کے بارے میں تعصیلی بتا چکی هی۔جے ہاسم نے برے سکون اور حل مزاجی کے ساتھ ساتھا۔ بخاور کے بولنے کے دوران وہ أيك دفعه بمي يجيب سيس بولا تعااور نه بي اس في اس بے تعاشابولتی آئی کو در میان میں ٹوکا تعلداس ساری معلومیں بخاور کا چرو مجمی غصے کی زیادتی ہے سرخ ، مجمی صدیمے کی کیفیت میں آئمیں آنسووں سے لباب بعرجاتي اور بمى ده غص من تاك يرحاكربات

"ميرے والدين _؟"اس نے تصدیق کے لیے وویارہ بخاورے ہوچھا جس نے اتبات می سرملاکر ولين انسيس ميرے والدين كے بجائے جھے سے ملنا چاہے کونکہ شادی تو تمہاری میرے ساتھ موى-"بالتم فيلكاسااعتراض كيا-وہ کتے ہیں کہ مارے ہاں معالمات بجوں کے ساتھ سیں بوں میں طے کیے جاتے ہیں۔" مخلور نے سرجمکا کر خفت زدہ انداز میں کما۔ جیسے باائے کوئی

كرت لتى- الممريس اس كے جرك كى بدلتى

تے جسنجلا کرلان کی کھاس المینزاشروع کردی۔

المجمع فود تسي يا " أخروه عاسي كياس ؟" محكور

"ميراخيال ہے السي ايك دلادے طور ير ميك

المانوں نے وائر یکٹ توالیا کھے نہیں کما لیکن وہ

فاس فيعله آپ كے بير مس سے منے كے بعد كريں

ك_" يخاور كى بات يراس كے چرے يا بھى برے

مخصیت کے پندسیں آلی ہے۔ ہا؟" ہاتم نے

كيفيات كونوث كرماقعاب

ووتوك اندازم بوجما-

باثرات تمودار بوك



257 2015 عدا 1 Clair

المد نعل الت 255 2015

محت "ملم اس كى طرف في بر تمانى كأشكار مونى-ودمين كيا كه على مول يارسني بخاور حدورجه فكرمند محى اے آگے كے طالات كھ بمتر نظر سيں ووحمهيس معلوم ہونا جاہيے بخاور مکل کو بدیات تمهارے فیوچر پر بھی اثر انداز ہوسکتی ہے۔ "میم کے اسے مجھانے کی کوشش کی-"اگر میرامتقبل باشم کے ساتھ جڑا ہوا ہے توجھے سى چزى پروانىيں- "اسے باشم پراندھااعتبار تھا۔ " بے وقونوں جیسی باتیں مت کرد بختاور' زندگی کے معاملات میں ایسا روپ انسان کے لیے نقصان کا باعث بن سكتاب-"ملم كواس برغصه آيا-ورجو لوگ چھلے دو سال سے خفاجیں وہ دورن میں تو نهیں مان <u>سکتے</u> تا۔ "بخآور بھی اکتاب کا شکار ہوئی۔

"توکیاتم اس کے والدین کی رضامندی کے بغیراس ے شادی کرلوگ۔"ملم ایکاساچر کرلولی۔ "ميرے كيے ہاشم كے شيس اينے والدين زيادہ اہم ہیں۔" بخاور نے منہ بتاکر جواب دیا۔

''روم تمبرون ون سيون کي بختاور کي کال ہے۔' کوریڈورے کسی کڑی نے مان نگائی۔ بختاورا مھل کر کھڑی ہوئی اور ریسیپشن کی طرف بھاک-اہے یقین تھا کہ لی تی ہی اہل فون کے دوسری جانب ہاسم ہوگا، کیونکہ اس کے کھروالے اس وقت اسے کال ہمیں كرتے تھے رات كے دس بجتے ميں يورے دس منث باتی سے اور اس کے بعد وارون نے فون کی بار نكال كراسے بند كروينا تھا۔ ريسيپشن يراس وقت بهت كم الزكيال تحيل- بولينيكل سائنس كى تاجيداس وقت لكري كي ميزر بيهي بلند آواز من نازبير حسن كا كوئي گانا كنكتارى هي-

"پلیزناجیہ مجھے آواز نہیں آرہی۔" بخیاور نے ریمیور پر ہاتھ رکھ کر تاجیہ سے درخواست کی تو وہ چھلانگ ارکرمیزے نیے اتر آئی۔اس نے بخاور کی بات ان لی تقی در سری جانب واقعی ہاشم تھا۔ "جی ہاشم!اب کہیے۔ "بخاور نے سنجیدگی ہے کہا۔

التابهي كذكال شيس تعا بمتناسلم سمجه راي تمي-الو بھر آپ کے کرسے مارے بال رشتہ اللے كون آئے گا۔ " بخاور كوايك ئى پريشانى نے كھيرليا۔ "كوئى بھى نىيں-" باسم نے صاف كوئى سے كما-وديم كمولومي تهمارے فادرے مل سكتا ہوں۔"باشم کی بات پر وہ اچھی خاصی بریشان ہوئی کیونکہ ب صورت حال اب خوش آئند حمیں لگ رہی تھی اور باباتو دیسے ہی ہاشم کو پند نہیں کرتے تھے اور ایسی صورت حال میں توان کے پاس انکار کرنے کا ایک اچھا

''پایا شیں مانیں گے ہاشم۔'' بخنادر نے اینے ہاتھوں کی انگلیاں اضطراری انداز میں مسلتے ہوئے اے سی اندھرے میں رکھنامناسب مہیں سمجیا۔ ''تم اہے بابا کو چھو ژو' یہ بتاؤ' میرے بغیررہ لوگ۔''

وہ كمري نگاہول سے اسے ديكھتے ہوئے آزمائش ميں

"ونيس" بخاور كى اس سوال ير قوت كويائي سلب ہو گئی اور اس نے تفی میں سرماایا۔ " بھر۔ ؟"اس سوال کا بختاور کے پاس کوئی جواب ممیں تھا۔اس کادل اندیشوں سے بحرکیا۔ " تم اس سے کہو کہ اینے والدین کو منالے۔" رات کو سیم نے اس کی ساری بات س کر بردے آرام سے مشورہ ریا۔وہ دونوں ہوسٹل میں اینے مرے میں موجود تعیں اور اس وقت دونون کے ہاتھ میں جائے

"وہ ہاشم کواس کا جصہ دے کراس سے ہر قسم کے تعلقات منفظع كرچكے ہيں۔" بخاورنے ائك الك كر

"وليكن كس بات يرب "نيلم جهنجلاا تقي

يمت علطوات كمدوى مو-اوراكر سي كے برے نہ موں یا بھراس سے خفا مول تو يام كى بات ير بخاور الحص كئي-اسطلب "اس نے جائجی نگاہوں سے اسے سائے بینے اڑکے کو دیکھا جس میں اے ڈھونڈے ے ایک خامی نمیں ملی تھی جس کی بناپراہے مسترد

الویلھو بخاور میں تم سے جھوٹ سیں بولوں گا ميرك كزشته دو عن سالول سے اسے والدين سے تعلقات منقطع بين-" بالتم في آج بهلي دفعه ايك عجيبات بتاني هي-

والو آب ميرچينيون مين اين شركون جاتے ہیں۔" بخاور تعجب انکیز انداز میں اے ویلم رہی

الوہاں پر میرا ذاتی فلیٹ ہے جس میں میں رہتا مول-"الممانات مزيد حران كيا-

الناتى فليث ؟ مخاور تحر آميزاندازيس بول-"بال ميرب والدنے بجھے اپني زند كي ميں ہي الگ حصر وے کر علیحدہ کردیا تھا۔اب ان کا میرے ساتھ كونى رابطه سين-"

دليكن كيول..." بخناوز كو سمجھ نهيں آرہي تھي كه بدكيامعالمدي

"بس مارے درمیان کھھ اختلافات ہو گئے تھے۔ جس میں میرے دونوں بھائیوں اور دونوں بہنول نے ان كاساته ديا بحس ير من احتجاجا "كحر يهو وكر اللهاس" بالتم التي سكون سے اسے اليسے بتارہا تھا جيسے سي اور کی کمانی سنارباہو۔

اتو آب کی اسٹری کا خرج کیے جاتا ہے؟" بخاور

ميرے عام ير لا مور ميں لبني ميں دودد كانيں بھي اس کی بات پر بخاور کو تسلی ہوئی کہ وہ معاشی کی اور میں اپنے خرچ میں اس بات کی کھوج اٹھا اکیا۔ "بخاور نے موج کے جو بھی رکھ کر باقی رفادی کاموں میں خرچ کر دیتا میں مرح کے بات کی کھوج لگانی جا ہیے۔ آخر ایسی مول ۔ ویسے بھی میری ضروریات زندگی محدود ہیں۔ " مہیں اس بات کی کھوج لگانی جا ہیے۔ آخر ایسی اس بات کی کھوج لگانی جا ہیے۔ آخر ایسی اس بات کی کھوج لگانی جا ہیے۔ آخر ایسی اس کی بات پر بختاور کو تسلی ہوئی کہ وہ معاشی لحاظ ہے۔ کیا بات ہوگئی جو ہاشم کے والدین آخری عد تک بہنچ

و المار الست 258 2015





عبد الست" تزليدياش كاول كآخرى تط

@ 'تيرے سى جيسا ہوں" مارورمنا كامل اول،

المرواجركامل ناول "نعل"،

الله عيرواتم كاناول "آب حيات"،

عفت طابر كاناول،

عبراعمان كل اور رابعانهار كل كاولك.

 قرة العمن دائة، مريم بنت ادشاد، نيرسلطان كاشف اور میوندمدف کانسائے،

الله مروف فكاره "سونيا حسين" علاقات،

الراوة عالى

والحاكران روشى الفسياتي الروواتي الجمنيل عدمان كم مشور ب

اگست 2015 كاشماره آج مى خريدلي

والمار تعالى اكست 259

5° UNUSUPER

۵ عیرای نیک کاڈائزیکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای تب کا پرنٹ پر بوایو ہر پوسٹ کے ساتھ اللہ میں کے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

ح[◊] مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رہنج ﴿ ہر کتاب کا الگ سیشن ﴿ 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤستگ ^م سائٹ پر کوئی جھی لنک ڈیڈ جہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف قائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت اپنہ ڈائنجسٹ کی تبین مختلف ﴾ سائزوں میں ایلوڈ تگ سپریم کوالٹی ، ناریل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی ان سيريز از مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ایڈ فری لنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شر تک تہیں کیاجا تا

واحدویب سائف جہال ہر کتاب ٹور نث سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے اؤ نلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھر ہ ضرور کریں

ڈاؤ نلوڈ تگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

فاو لوو کریں مسس.paksociety.com

اہے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

WWW.PAMSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



مهاش آب داكر بوتي تو كريس بي آيا كاملاج ہوجا کے" مونا کے حسرت آمیز انداز پر عدید کے چرے کی رعمت متغیر ہوتی اور اے چکی وقعد احساس ہواکہ لیڈی ڈاکٹرز کو دیکھتے ہی آیا کیوں ہے چین ہوجاتی ہیں۔اس کی سمجھ میں المیا تھا کہ آیا آگر اسپتال میں رہیں توساری زندگی تعیک سیس ہوں کی۔اس نے ول ای دل میں کاور والی جانے کاار او کرلیا تھا۔ "اليا آج ہموالي ملے جائيں کے۔"موتاكي سواليد

نگابول يروه ميلے اندازے مسراني-"بن آیا کی ڈرپ حتم ہوجائے اور تھوڑا لی لی تار ل موجائے تو نکلتے ہیں۔"عدید نے سامنے سڑک موجود شريفك كو د محصتے موسئے كما- وہ عام سے انداز ے لوگوں کی برحتی ہوئی بھیڑ کود کھے رہی تھی۔ ایک دم ہی اس کے چرے کی رنگت متغیر ہوئی اور اسے شاک

العموناييه"عدينه نے وحشت زدہ اندازے اس کا بازد پارکہلایا اس کی قوت کویائی سلب ہو چکی تھی۔ وكليابواعدينهاجي ... "مونابعي كمبراكني-" معبد الله عدين كے مونول سے لفظ ثوث

وكمال_"موناكابعى دماغ بحك كرك أوا-" نیجے "عدینہ شاکڈ نگاہوں سے سامنے نٹ یاتھ پر کھڑے مخص کو دیکھ رہی تھی جس کاسائیڈ بوز تظر آرہا تھا۔ موتابو کھلا کر کھڑی سے یا قاعدہ یعے جمک كئي-سائے فٹ ياتھ ير فيلے رنگ كے كائن سوث من مهران گاڑی کاورواز کھولٹاوہ مخص عبداللہ ہی تھا۔ وہ بھی کرنٹ کھاکر چھے ہی اور بدحواس انداز سے عدینہ کو دیکھنے لگی 'جو بھل کی سی تیزی سے بھالتی ہوئی سيرهيون كي طرف جاري هي-عديد كوسمجد آلي سمي وہ عبداللہ کے پاس جارہی سی۔ مونا بھی ممبراکراس کے چھے کیل-دونوں کو ہی ایک خوف لاحق تماکہ وہ میں ان سے پہلے گاڑی اشارث کرکے نکل نہ

" الكاور! من في بهت موما ب اس معالم ك بارے عید"وہ او لے بولے رکا۔ بخکور کی نکابیں ويوارير في وال كالك كي جانب ميس بالج منت ك بعدوارون نے اندرے فون کی بن تکل دی می-المعرب المراب المرابع المرابع معیں اس مینے پر پہنچا ہوں کہ ہم دونوں کو کسی کو بھی بتائے بغیر کورث مین کرسٹی چاہیے۔" ہام کے كويا اس كے كانوں ميں صور پھونكا تقل بخاور كے بالحول سے ریسیور جموث کرنٹن برجا کرا۔وہ خوف زده اندازے ربیور کوالے والدری می جے اس میں ہے ہاتم نکل کراس کے سامنے آن کھڑاہو۔ اسے زمین و آسان کھومتے ہوئے دکھائی دیے۔ اس نے کھیرا کر ریسیور کو اٹھایا وہ اسے فورا"انکار کرنا عابتي من كيكن دو سري طرف دس بج بي منته اور فون خاموش موچکا تعلد بخاور مريم بال من كزري اس رات کے بارے میں جب می سوچی معی تو بے شار مجيتاوے اس كاوامن بكر يت وہ يمشديدى سوچى ك کاش اس رات فوان بند نه موا مو با بحس فے اس کی قسمت کے دروازے اس پر بند کرتے ہوئے سوچنے

مجھنے کی صلاحیتیں بھی مفلوج کردی محیں۔

" آيا صالحه ي بياري لمي مولق صي-السيس اسيتال آئے ہوئے دون ہو چھے تھے۔ آیا کالی لی سی طور بھی كنفول مس سيس آريا تعااور عديد كافكل ديلمة عى الميس غميد آنے لكا على الرعديد يا مركوريدور میں لکل آئی اور اب اسے اس وقت تک ہیں کمرے رہاتھا جب تک آیا دداوال کے زر اثر فید میں مين على جاتى مين-"آیای طبیعت تو سنبعلنے کانام ی نمیں لے ری-" مونا بھی اس کے پیچے کوریڈور می نکل آئی اب آیا

ر خيل اكست 260 2015

261 2015 -- 1 (1224)

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY